

**A P S W RESIDENTIAL EDUCATIONAL INSTITUTIONS, HYDERABAD.**

**DAY WISE INDEX OF LESSON PLANS OF 9<sup>th</sup> CLASS – TELUGU – UPTO SEPTEMBER.**

Sl.No.	Date	Name of the Lesson / Sub Topic	Sl.No.	Date	Name of the Lesson / Sub Topic
1	13.6.11	తెలుగు - పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలనం	41	29.7.11	మొదటి యూనిట్ పరీక్షలు
2	14.6.11	తెలుగు - పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలనం	42	30.7.11	మొదటి యూనిట్ పరీక్షలు
3	15.6.11	ఛందస్సు - పుర్వజ్ఞాన పరిశీలనం	43	1.8.11	పితృవియోగ వేదన-కవిపరిచయం
4	16.6.11	ద్విపద	44	2.8.11	పితృవియోగ వేదన-నేపథ్యం
5	17.6.11	శివధనుర్భంగం-కవిపరిచయం	45	3.8.11	పితృవియోగ వేదన-పాఠ్యాంశం-1
6	18.6.11	శివధనుర్భంగం-నేపథ్యం	46	4.8.11	పితృవియోగ వేదన- పాఠ్యాంశం-2
7	20.6.11	శివధనుర్భంగం-పాఠ్యాంశం-1	47	5.8.11	పితృవియోగ వేదన-నోట్సు
8	21.6.11	శివధనుర్భంగం-పాఠ్యాంశం-2	48	6.8.11	పితృవియోగ వేదన-నోట్సు
9	22.6.11	శివధనుర్భంగం- నోట్సు	49	8.8.11	కొమర్రాజు లక్ష్మణ రావు భాషా సేవ-రచయిత పరిచయం+ప్రక్రియ
10	23.6.11	శివధనుర్భంగం- నోట్సు	50	9.8.11	కొమర్రాజు లక్ష్మణ రావు భాషా సేవ- పాఠ్యాంశం-1
11	24.6.11	సంస్కృత సంధులు-‘సవర్ణదీర్ఘసంధి, గుణ సంధి’	51	10.8.11	కొమర్రాజు లక్ష్మణ రావు భాషా సేవ- పాఠ్యాంశం-2
12	25.6.11	సంస్కృత సంధులు-‘వృద్ధి సంధి, యణాదేశ సంధులు’	52	11.8.11	కొమర్రాజు లక్ష్మణ రావు భాషా సేవ- పాఠ్యాంశం-3
13	27.6.11	కోడిగుడ్డంత గోధుమగింజ-కవిపరిచయం	53	12.8.11	కొమర్రాజు లక్ష్మణ రావు భాషా సేవ-నోట్సు
14	28.6.11	కోడిగుడ్డంత గోధుమగింజ-ప్రక్రియ+నేపథ్యం	54	13.8.11	కొమర్రాజు లక్ష్మణ రావు భాషా సేవ-నోట్సు
15	29.6.11	కోడిగుడ్డంత గోధుమగింజ-పాఠ్యాంశం-1	55	16.8.11	సత్యలింగం నాయకర్-పాఠ్యాంశం-1
16	30.6.11	కోడిగుడ్డంత గోధుమగింజ- పాఠ్యాంశం-2	56	17.8.11	సత్యలింగం నాయకర్-పాఠ్యాంశం-2
17	1.7.11	కోడిగుడ్డంత గోధుమగింజ- పాఠ్యాంశం-3	57	18.8.11	సత్యలింగం నాయకర్-పాఠ్యాంశం-3
18	2.7.11	కోడిగుడ్డంత గోధుమగింజ- పాఠ్యాంశం-4	58	19.8.11	సత్యలింగం నాయకర్-పాఠ్యాంశం-4
19	4.7.11	కోడిగుడ్డంత గోధుమగింజ-నోట్సు	59	20.8.11	సత్యలింగం నాయకర్-పాఠ్యాంశం- నోట్సు
20	5.7.11	కోడిగుడ్డంత గోధుమగింజ-నోట్సు	60	22.8.11	సత్యలింగం నాయకర్-పాఠ్యాంశం- నోట్సు
21	6.7.11	కాశీపట్టణ విశిష్టత-కవిపరిచయం	61	24.8.11	తెలుగు సంధులు- ‘అత్వసంధి’
22	7.7.11	కాశీపట్టణ విశిష్టత-నేపథ్యం	62	25.8.11	తెలుగు సంధులు-‘ఇత్వ సంధి’ ఉత్వ సంధి’
23	8.7.11	కాశీపట్టణ విశిష్టత-పాఠ్యాంశం-1	63	26.8.11	మత్తేభం, శార్దూలం

24	9.7.11	కాశీపట్టణ విశిష్టత- పాఠ్యాంశం-2	64	27.8.11	రెండవ యూనిట్ పరీక్షలు
25	11.7.11	కాశీపట్టణ విశిష్టత-నోట్సు	65	29.8.11	రెండవ యూనిట్ పరీక్షలు
26	12.7.11	కాశీపట్టణ విశిష్టత-నోట్సు	66	30.8.11	రెండవ యూనిట్ పరీక్షలు
27	13.7.11	అష్టావధానం-రచయిత పరిచయం	67	2.9.11	పారిజాతాపహరణం-కవిపరిచయం+నేపథ్యం
28	14.7.11	అష్టావధానం-ప్రక్రియ+నేపథ్యం	68	3.9.11	పారిజాతాపహరణం-పాఠ్యాంశం-1
29	15.7.11	అష్టావధానం-పాఠ్యాంశం-1	69	5.9.11	పారిజాతాపహరణం- పాఠ్యాంశం-2
30	16.7.11	అష్టావధానం-పాఠ్యాంశం-2	70	6.9.11	పారిజాతాపహరణం- పాఠ్యాంశం-3
31	18.7.11	అష్టావధానం-నోట్సు	71	7.9.11	పారిజాతాపహరణం- పాఠ్యాంశం-4
32	19.7.11	అష్టావధానం-నోట్సు	72	8.9.11	పారిజాతాపహరణం-నోట్సు
33	20.7.11	ఆదర్శ చక్రవర్తి ఆంధ్రభోజుడు-పాఠ్యాంశం-1	73	9.9.11	ఆశనిరాశ- కవిపరిచయం+ప్రక్రియ
34	21.7.11	ఆదర్శ చక్రవర్తి ఆంధ్రభోజుడు-పాఠ్యాంశం-2	74	10.9.11	ఆశనిరాశ- పాఠ్యాంశం-1
35	22.7.11	ఆదర్శ చక్రవర్తి ఆంధ్రభోజుడు-పాఠ్యాంశం-3	75	12.9.11	ఆశనిరాశ- పాఠ్యాంశం-2
36	23.7.11	ఆదర్శ చక్రవర్తి ఆంధ్రభోజుడు-పాఠ్యాంశం-4	76	13.9.11	ఆశనిరాశ- నోట్సు
37	25.7.11	ఆదర్శ చక్రవర్తి ఆంధ్రభోజుడు-నోట్సు	77	14.9.11	లేఖ-1
38	26.7.11	ఆదర్శ చక్రవర్తి ఆంధ్రభోజుడు-నోట్సు	78	15.9.11	లేఖ-2
39	27.7.11	ఉత్పలమాల, చంపకమాల	79	16.9.11	వ్యాసం-1
40	28.7.11	మొదటి యూనిట్ పరీక్షలు	80	17.9.11	వ్యాసం-2
			81	19.9.11	త్రైమాసిక పరీక్షల ప్రిపరేషన్
				20.9.11 నుండి 26.9.11 -	త్రైమాసిక పరీక్షలు

**Coordination: Sri. Sudarshan, Convenor Principal, APSWRS/JC, Andole, Medak.**

**Prepared by :**

**1. Sri. P.S.R.Sharma, PGT (T), APSWRS/JC, Thoguta, Medak.**

**2. Sri. D.Mohan Shankar, PGT (T), APSWRS/JC, Kondapur, Medak.**

**3. Meena Kumari, PGT (T), APSWRS/JC, Chitkul, Medak.**

**4. K. Suhasini, PGT (T), APSWRS/JC, Mulugu, Medak.**

**A P S W R E I SOCIETY**  
**'ద్విపద' పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>1</u> of lesson No. ద్విపద unit: వ్యాకరణం Date & Time : 16.6.2011	Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>	Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<b>తెలుగు మాధ్యమం</b>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils			
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	ఛందస్సు గురించి ఏమైనా తెలుసా? గురు, లఘువులను ఏ గుర్తులతో ఏ ఏ గుర్తులతో గుర్తిస్తారో తెలుసా?	గురు, లఘువులు తెలుసు.  <b>U,I</b>			
<b>ఉన్నతీకరణం</b>	ఈ రోజు మనం ద్విపద గురించి తెలుసుకుందాం			ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>ద్విపద</b>				
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	1. సూర్య గణాలు, ఇంద్ర గుణాలు తెలుసుకోవాలి. అ) సూర్య గణములు - గల <b>UI</b> నగణము - <b>III</b> ఆ) ఇంద్ర గుణాలు - నలనగసలభరత నల- <b>III I</b> నగ- <b>III U</b> సల - <b>IIU I</b> భ - <b>UII</b>			వివరణాత్మక పద్ధతి	

	<p style="text-align: center;">ర - UII త - UUI</p> <p>వీటిని ఉపగణాలు అంటారు. ద్విపద లక్షణాలు -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. రెండు పాదాలు ఉంటాయి.</li> <li>2. వరుసగా 3 ఇంద్రగణాలు 1 సూర్యగణం ఉంటాయి.</li> <li>3. మూడవ గణం మొదటి అక్షరం యతి స్థానం.</li> <li>4. ప్రాసనియమం ఉంటుంది.</li> </ol> <p>ఉదా- గర్వించి తనుదివ్వె గడగి యేతెంచు UU   II U III UUI నుర్వీశు బలములా హుతులుగా మ్రింగి UU   II U II U UI</p> <p>గర్వించు, నుర్వీశు - ప్రాసాక్షరములు</p>				
<b>మౌనపఠనం</b>	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
<b>పునర్విమర్శ</b>	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. ద్విపద లక్షణాలను తెలపండి?	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>గృహకార్యం</b>	ద్విపద లక్షణాల అభ్యాసం గృహకార్యంగా ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.			

Prepared by: D.MOHAN SHANKAR  
PGT (Telugu),  
APSWRS (B),Kondapur, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**‘శివధనుర్భంగం’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>1</u> of lesson No. <u>1</u> unit: <u>పద్యభాగం</u> Date & Time : 17.6.2011		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes			Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation	
	By Teacher	By Pupils					
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	మీకు తెలిసిన కవుల పేర్లు తెల్పండి సంస్కృత కవుల పేర్లు చెప్పండి	వేమన, నన్నయ. వాల్మీకి, వ్యాసుడు					
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	రామాయణం ఎవరు వ్రాసారు భారతం తెలుగులో ఎవరు వ్రాసారు రామాయణం తెలుగులో వ్రాసిన వారి పేర్లు తెలుసా?	వాల్మీకి నన్నయ, తిక్కన, ఎర్రన తెలియదు			ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి		
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	ఈ రోజు మనం రామాయణం తెలుగులోకి అనువదించిన కవి ‘గోనబుద్ధారెడ్డి’ గురించి తెలుసుకుందాం	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.					
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.			వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి		
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు. విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.		అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.			
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు					
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	‘గోనబుద్ధారెడ్డి’ 13వ శతాబ్దానికి చెందినవాడు. తండ్రి విఠల రంగనాథుడు. ఈయ యుద్ధకాండ వరకు వ్రాసా డు. మిగిలినది ఆయన కుమారులు పూర్తి చేశారు. తండ్రి పేరు మీదుగా రచించ	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.			వివరణాత్మక పద్ధతి		

	డం వలన 'రంగనాథ రామాయణం' అన్న పేరు వచ్చిందని పరిశీలకుల భావన. ఈయన కవిత్వం సరళంగా,పండితపామర జనరంజకంగా ఉంటుంది.				
మౌనపఠనం	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
పునర్విమర్శ	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. 1) 'గోనబుద్ధారెడ్డి' తండ్రి పేరు ఏమిటి? 2) ఎన్నవ శతాబ్దం?	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు. జ) తండ్రి విఠల రంగనాథుడు. జ) 13వ శతాబ్దానికి చెందినవాడు..		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
గృహకార్యం	పాఠ్యాంశ సారాంశ లేఖనం గృహకార్యంగా ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.			

Prepared by: D.MOHAN SHANKAR  
PGT (Telugu),  
APSWRS (B),Kondapur, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**‘శివధనుర్భంగం’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>2</u> of lesson No. <u>1</u> unit: <u>పద్యభాగం</u> Date & Time : 18 .6.2011		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes			Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils				
పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన	1) ‘గోనబుద్ధారెడ్డి’ తండ్రి పేరు ఏమిటి? 2) ఎన్నవ శతాబ్దం?	జ) తండ్రి విఠల రంగనాథుడు. జ) 13వ శతాబ్దానికి చెందినవాడు..				
ఉన్నతీకరణం	రాముని సోదరుడి పేర్లు ఏమిటి? రాముడి గురువు ఎవరు? అయితే ఈ రోజు ‘గోనబుద్ధారెడ్డి’ రచించిన ‘శివధనుర్భంగం’ అనే పాఠ్యభాగ కథానేపథ్యం’ గరించి తెలుసుకుందాం.	లక్ష్మణుడు, భరతుడు, తెలియదు.			ప్రశోత్తర పద్ధతి	
పాఠ్యాంశ ప్రకటనం	‘శివధనుర్భంగం’ అనే పాఠ్యభాగ కథానేపథ్యం’	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.				
ఆదర్శ వాచనం	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.			వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి	
అనువాచనం	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు. విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.		అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
దోష నివారణం	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు				

<p><b>విషయ విశ్లేషణ</b></p>	<p>పాఠ్యాంశ బోధన విషయ వివరణలతో కావించబడుతుంది.</p> <p>విశ్వామిత్రుడు తాను తలపెట్టిన యాగాన్ని రక్షించుటకు రామ, లక్ష్మణులను తనతో పంపమని దశరథుడిని అడుగుతాడు. యాగం పూర్తి అయిన తరువాత జనకుని ప్రకటన చూసి సీతా స్వయంవరానికి తీసుకొని వెళ్తాడు. అక్కడ 'శివధనుర్భంగం' ఎలా కావించాడో తెలియజేయడమే ఈ పాఠం యొక్క నేపథ్యం.</p>	<p>విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.</p>		<p>వివరణాత్మక పద్ధతి</p>	
<p><b>మౌనపఠనం</b></p>	<p>పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.</p>	<p>పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.</p>			
<p><b>పునర్విమర్శ</b></p>	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.</p> <p>1) రామలక్ష్మణుల గురువు ఎవరు? 2) ధనస్సు పద పర్యాయపదాలు చెప్పండి?</p>	<p>విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.</p> <p>విశ్వామిత్రుడు. విల్లు, చాపం.</p>		<p>ప్రశోత్తర పద్ధతి</p>	
<p><b>గృహకార్యం</b></p>	<p>పాఠ్యాంశ సారాంశ లేఖనం గృహకార్యంగా ఇవ్వబడుతుంది.</p>	<p>గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.</p>			

Prepared by: D.MOHAN SHANKAR  
PGT (Telugu),  
APSWRS (B),Kondapur, Medak.



**A P S W R E | SOCIETY**  
**‘శివధనుర్పంగం’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>3</u> of lesson No. <u>1</u> unit: <u>పద్యభాగం</u>  Date & Time : 20.6.2011	Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>	Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils			
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	మన ప్రాచీన గ్రంథాల పేర్లు ఏవైనా చెప్పండి మహాభారతంలో ఎవరి గురించి చెప్పబడింది. రామాయణంలో ఎవరి గురించి చెప్పబడింది.	రామాయణం, మహాభారతం. పాండవులు, కౌరవులు శ్రీరాముడు, సీత.			సాహిత్యం పై ఆసక్తి
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	రామాయణంలో కొన్ని అంశాలు చెప్పండి? ప్రాచీన కాలంలో వివాహాలు ఎలా జరిగేవో చెప్పగలరా?	సీతను వివాహం చేసుకొనుట. తెలియదు., స్వయంవరం.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>అధ్యాపకుడు పాఠ్యాంశ ప్రకటనం చేస్తాడు. గర్వించి ..... నలిపర్చిచూడ</b>	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.			
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	పాఠ్యాంశ బోధన విషయ వివరణలతో కావించబడుతుంది. అది స్వయంవర మహాసభ. జనక మహారాజు కుమార్తె సీతాదేవి ని వివాహం చేసుకోవడానికి విచ్చేసిన రాజులతో, మహర్షులతో పౌరులతో కళకళలాడుతున్న మహాసభ.ఎవరైతే శివధనుర్పంగును	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		వివరణాత్మక పద్ధతి	

	<p>ఎక్కుబెడుతారో వారికి సీతనిచ్చి వివాహం చేస్తానని ప్రకటించిన సీతాస్వయంవర సభ' ఎందరో రాజులు శివధనస్సును ఎక్కుబెట్టడానికి ప్రయత్నించి విఫలమై అవమానభారంతోకూర్చున్నారు. అలా ప్రయత్నించిన రాజుల బలాలను తాను స్వీకరించి నిలబడి ఎర్రగా మండుతున్న మంటలాగా ప్రకాశిస్తున్న ఆ శివధనస్సును ఎక్కుపెట్ట బోతుంటే అక్కడే ఉన్న విశ్వామిత్రుడు దిక్పాలకులను అందరినీ జాగ్రత్తగా ఉండమని హెచ్చరిస్తాడు. శివధనస్సు గురించి జనకునితో రాముడు వివరిస్తాడు.</p>				
<b>మౌనపఠనం</b>	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
<b>పునర్విమర్శ</b>	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.	అనుబంధ ప్రశ్నలు నల్ల బల్ల పై వ్రాస్తాడు. ఉదా-ప్రశ్నలు,పర్యాయ పదాలు మున్నగునవి.	ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>గృహకార్యం</b>	పాఠ్యాంశ సారాంశ లేఖనం గృహకార్యంగా ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.			

Prepared by: D.MOHAN SHANKAR  
PGT (Telugu),  
APSWRS (B),Kondapur, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**‘శివధనుర్నంగం’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>4</u> of lesson No. <u>1</u> unit: <u>పద్యభాగం</u>  Date & Time : 21.6.2011	Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>	Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils			
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	జనకుడు ఏమని ప్రకటించెను	శివధనుర్నను ఎక్కుబెట్టిన వారికి సీతనిచ్చి వివాహం చేస్తానని ప్రకటించెను.			
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	శివధనుర్నను కవి ఎలా విద్రించాడు? ఈ రోజు రెండవ ఘట్టం చెప్పుకకుండాం.	పెరుగుతూ నిల్చున్న మంటలాగా ఉన్నదని.		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>అధ్యాపకుడు పాఠ్యాంశ ప్రకటనం చేస్తాడు.</b>	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.			
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది. నెడపక..... రప్పింతు.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	పాఠ్యాంశ బోధన విషయ వివరణలతో కావించబడుతుంది. జనకమహారాజు ఈ ధనుర్న చాలా పాతది. తేలికగా ఉంది. దీనిలో శక్తి విహీనమై కనిపిస్తుంది. దీనిని ఎక్కుపెడితే నిలవదు. దీనిని చాలా గొప్పదిగా నీవు పొగిడినావు. దేవతలు, పక్షిజాతులవా	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		వివరణాత్మక పద్ధతి	

	రు,నరులు,రాజులు అందరు చూస్తుండగా 'సీత గుణములు తన చెవికి సోకినవా!' అన్నట్లుగా విల్లుగుణమును సంధించి ఎక్కుపెట్ట గా ఫెళ,ఫెళ,పెట,పెట ధ్వనులతో ఆ విల్లు విరిగింది. దిగ్గజము లు చెదిరినవి. భూమి కంపించింది. జీవులు చలించినవి. అందరు మూర్ఛిల్లారు. అది చూచి సంతసించిన జనకుడు నా మాట తప్పకుండా శ్రీరామునికి సీతనిచ్చి వివాహం జరిపిస్తానని ప్రకటించాడు.				
<b>మౌనపఠనం</b>	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
<b>పునర్విమర్శ</b>	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. గుణం అనగా ఏమి? రాముడు ధనస్సు ఎలా ఉందన్నాడు.	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు. స్వభావం, అలైత్రాడు. చాలా తేలికగా.		<b>ప్రశోత్తర పద్ధతి</b>	
<b>గృహకార్యం</b>	భావం చదువుట, విల్లు పదానికి పర్యాయపద లేఖనం గృహకార్యంగా ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.			

Prepared by: D.MOHAN SHANKAR  
PGT (Telugu),  
APSWRS (B), Kondapur, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**

**‘సంస్కృత సంధులు-సవర్ణదీర్ఘసంధి, గుణ సంధుల’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>1</u> of lesson No. సంస్కృత సంధులు unit: వ్యాకరణం Date & Time : 24.6.11		Class : <b>తొమ్మిదవ తరగతి</b>		Subject : <b>తెలుగు</b>	Medium	<b>తెలుగు మాధ్యమం</b>
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes			Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher		By Pupils			
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	దేవాలయం,పరోపకారం- ఈ పదాలలో ఒక పదం ఉన్నదా లేదా రెండు పదాలు ఉన్నాయా? ఆ పదాల రెండింటిని తెల్పండి?		రెండు పదాలు దేవ+అలయం, పర+ఉపకారం			
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	ఈ పదాలను ఏమంటారు? ఈ సంధిపదాలు సంస్కృత సంధులా? తెలుగు సంధులా? వాటిని సంస్కృత సంధులంటారు. వాటిలో ‘సవర్ణదీర్ఘసంధి, గుణ సంధి’ అనే రెండు సంధులను తెలుసుకుందాం.		వీటిని సంధిపదాలని అంటారు. తెలియదు అని అంటారు.		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>‘సవర్ణదీర్ఘసంధి, గుణ సంధి’</b>			<b>‘సవర్ణదీర్ఘసంధి, గుణ సంధి’</b>		
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	1) ‘సవర్ణదీర్ఘసంధి-సూత్రం- అ,ఇ,ఉ,ఋ లకు అవే అచ్చులు పరమైతే వాటి దీర్ఘాలు ఏకాదేశమౌతాయి.			శేష+అహి=శేషాహి, మూఢ+అత్ముడు= మూఢాత్ముడు ముని+ఈశ్వరుడు= మనీశ్వరుడు, ఉర్వీ+ఈశ=ఉర్వీశ గురు+ఉపదేశం+ గరూపదేశం పితృ+ఋణం= పత్యూణం	వివరణాత్మక పద్ధతి	

	2) గుణసంధి-సూత్రం- అకారానికి ఇ,ఉ,ఋ లు పరమైతే ఏ, ఓ,అర్ లు ఏకాదేశమౌతాయి.		కమఠ+ఇంద్ర=కమఠేంద్ర పఠ+ఉపకారం=పఠోపకారం మహో+ఋషి+మహర్షి		
మౌనపఠనం	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
పునర్విమర్శ	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. దేవాలయం-ఈ పదాన్ని విడదీయండి కమఠేంద్ర- ఈ పదాన్ని విడదీయండి	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు. దేవ+ఆలయం కమఠేంద్ర		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
గృహకార్యం	సవర్ణదీర్ఘ గుణ సంధి సూత్రాల కంఠస్థీకరణ గృహకార్యంగా ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.			

Prepared by: P.S.R.SHARMA  
PGT (Telugu),  
APSWRS/JC(B),Togutta, Medak.

A P S W R E | SOCIETY

‘సంస్కృత సంధులు-వృద్ధి సంధి, యణాదేశ సంధుల’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక

Period No. <u>2</u> of lesson No. సంస్కృత సంధులు unit: వ్యాకరణం Date & Time : <b>25.6.11</b>		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes			Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher		By Pupils			
పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన	‘సవర్ణదీర్ఘసంధి సూత్రాన్ని చెప్పండి?’  గుణసంది సూత్రాన్ని చెప్పండి?		అ,ఇ,ఉ,ఋ లకు అవే అచ్చులు పరమైతే వాటి దీర్ఘాలు ఏకాదేశమౌతాయి. అకారానికి ఇ,ఉ,ఋ లు పరమైతే ఏ,ఓ,అర్ లు ఏకాదేశమౌతాయి.			
ఉన్ముఖీకరణం	ఈ సంధులను ఏమంటారు? అయితే సంస్కృత సంధులలో ఇప్పుడు వృద్ధి సంధి, యణాదేశ సంధులనే మరి రెండు సంధులను నేర్చుకుందాం.		సంస్కృత సంధులు		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
పాఠ్యాంశ ప్రకటనం	‘వృద్ధి సంధి, యణాదేశ సంధులు’			‘వృద్ధి సంధి, యణాదేశ సంధులు’		
విషయ విశ్లేషణ	1) వృద్ధి సంధి-సూత్రం- అకారానికి ఏ,ఐ లు పరమైతే ‘ఐ’ కారం ఏకాదేశమౌతాయి.  2) యణాదేశ సంధి-సూత్రం- ఇ,ఉ,ఋ లకు అసవర్ణములైన అచ్చులు పరమైతే వాటికి క్రమంగా య,వ,ర లు			లోక+ఏక=లోకైక అష్ట+ఐశ్వర్యం=అష్టైశ్వర్యం పరమ+ఐషధం=పరమౌషధం దేశ+ఐన్నత్యం=దేశౌన్నత్యం  అభి+ఉన్నతి=అభ్యున్నతి గురు+అనుగ్రహం=గుర్వనుగ్రహం	వివరణాత్మక పద్ధతి	

	ఏకాదేశమతాయి.		పితృ+అజ్ఞ=పిత్రాజ్ఞ		
మానపతనం	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
పునర్విమర్శ	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.</p> <p>లోకైక-ఈ పదాన్ని విడదీయండి  పరమాషధం-ఈ పదాన్ని విడదీయండి  దేశాన్నత్యం-ఈ పదాన్ని విడదీయండి</p> <p>అభ్యున్నతి-ఈ పదాన్ని విడదీయండి  గుర్వనుగ్రహం-ఈ పదాన్ని విడదీయండి  పితృ+అజ్ఞ-ఈ పదాన్ని విడదీయండి</p>	<p>విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.</p> <p>లోక+ఏక  పరమ+ఐషధం  దేశ+ఐన్నత్యం</p> <p>అభి+ఉన్నతి  గురు+అనుగ్రహం  పిత్రాజ్ఞ</p>		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
గృహకార్యం	వృద్ధి మరియు యణాదేశ సంధి సూత్రాల కంఠస్థీకరణ గృహకార్యంగా ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.			

Prepared by: P.S.R.SHARMA  
PGT (Telugu),  
APSWRS/JC(B),Togutta, Medak.



**A P S W R E I SOCIETY**  
**'కోడిగుడ్డంత గోధుమగింజ' పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>1</u> of lesson No. <u>1</u> unit: <u>గద్యభాగం</u>  Date & Time : 27.6.11	Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>	Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils			
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	1. శరీరానికి వ్యాయామం ఇచ్చినట్లుగా, మనస్సుకు ఉత్సాహాన్ని ఏవి ఉస్తాయి. 2. సాహిత్యం అంటే ఏమిటి?	సాహిత్యం, పుస్తకాలు. కావ్యాలు, నవలలు మొదలగునవి.			
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	కథలు అంటే మీకు ఇష్టమేనా? ఎందుకు? అయితే కథలలో రోజూ మనం అద్భుతమూ, వింతైన కథలు రాసే టు వంటి కవి గురించి తెలుసుకుందాం.	చాలా ఇష్టం. చదవటానికి తేలికగా ఉంటాయి.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>'కోడిగుడ్డంత గోధుమగింజ'</b> పాఠ రచయిత పరిచయం	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.			
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు. విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	లియో టాల్స్టాయ్ రష్యన్ రచయిత. ప్రపంచ ప్రసిద్ధుడు. తాత్వికు డు. సామాజిక చింతకుడు. 19 వ శతాబ్ది ఉత్తరార్థంలో 20 వ			వివరణాత్మక	

	<p>శతాబ్ది ప్రథమ దశకంలో రష్యా చక్రవర్తుల నిరంకుశత్వాన్ని , జమీందారుల అన్యాయాలను ఎదుర్కొన్నాడు. ప్రజల మధ్యలో జీవించి ప్రజలలో చైతన్యం కలిగించే కథలు,నవలలు రాసారు. ప్రపంచ భాషలలోకి అవి అనువాదం అయ్యాయి. ఈ కథను తెలుగులోకి అనువదించిన కవి మహీదర జగన్మోహన రావు.1912-1979 మధ్యకాలం వాడు. అనువాద రచయితగా సంకలన కర్తగా ప్రసిద్ధుడు. యక్షప్రశ్నలు,టాల్స్టాయ్ కథలు వీరి రచనలలో ముఖ్యమైనవి. ప్రసిద్ధ నవలా రచయిత, అభ్యుదయ సాహితీవేత్త మహీదర రామ్మోహన రావు గారి సోదరుడు ఈ రచయిత.</p>	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		పద్ధతి	
మౌనపఠనం	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
పునర్విమర్శ	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. కోడిగుడ్డంత గోధుమ గింజ రచయిత ఎవరు? ఈ కథ అనువాద రచయిత ఎవరు?	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.		ప్రశ్నేత్తర పద్ధతి	
గృహకార్యం	గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	రచయిత పరిచయం.		

Prepared by: K. SUHASINI  
PGT (Telugu),  
APSWRS (G), Mulugu, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**‘కోడిగుడ్డంత గోధుమగింజ’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>2</u> of lesson No. <u>1</u> unit: <u>గద్యభాగం</u>		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>
Date & Time : 28.6.11						
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation	
	By Teacher	By Pupils				
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	కోడిగుడ్డంత గోధుమ గింజ రచయిత ఎవరు? ఈ కథ అనువాద రచయిత ఎవరు?	1. లియో టాల్ స్టాయ్ 2. మహీధర జగన్మోహన రావు.				
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	నిన్న మనం కోడిగుడ్డంత గోధుమ గింజ రచయిత గురించి తెలుసుకున్నాం కదా. ఈ రోజు ఆ పాఠ్య ప్రక్రియా, నేపథ్యం గురించి తెలుసుకుందాం.	అవును.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి		
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటన</b>	<b>‘కోడిగుడ్డంత గోధుమగింజ’</b> ప్రక్రియా పరిచయం మరియు నేపథ్యం.	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.				
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి		
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు. విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.			
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు				
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	<b>ప్రక్రియః</b> కథ అనేది చిన్నగా ఉండి అందరికీ అర్థమయ్యే సరళ భాషలో					

	<p>ఉండి మంచి విషయాలను బోధించేదిగా ఉంటుంది. ఇతర భాషల నుండి అనువదించిన కథలను అనువాద కథలంటారు. ఇది రవ్వన్ భాషనుండి అనువదించింది కాబట్టి దీనిని అనువాద కథ అంటారు.</p> <p>నేపథ్యం ÷</p> <p>కోడిగుడ్డంత గోధుమ గింజ కథ భిన్న కాలాలో మనిషి ఆర్థిక, సామాజిక జీవితంలో మర్పులని సూచిస్తుంది. మారుతున్న నాగరికతలో యాంత్రిక జీవనంలో మనిషి ఆహార విహారాలలో వస్తున్న మార్పులు తద్వారా మనిషి క్రమంగా తన జవనత్వాలను కోల్పోతుండడం ఈ పాఠం తెలియజేస్తుంది.</p>	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		వివరణాత్మక పద్ధతి	
మౌనపఠనం	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
పునర్విమర్శ	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.</p> <p>1) కథా ప్రక్రియ అంటే ఏమిటి?</p> <p>2) కోడిగుడ్డంత గోధుమ గింజ కథానేపథ్యం చెప్పండి?</p>	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
గృహకార్యం	గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	కథా ప్రక్రియ, నేపథ్యం		

Prepared by: K. SUHASINI  
 PGT (Telugu),  
 APSWRS (G), Mulugu, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**‘కోడిగుడ్డంత గోధుమగింజ’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>3</u> of lesson No. <u>1</u> unit: <u>గద్యభాగం</u> Date & Time : 29.6.11	Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>	Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils			
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	1) కథా ప్రక్రియ అంటే ఏమిటి? 2) కోడిగుడ్డంత గోధుమ గింజ కథానేపథ్యం చెప్పండి?	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు చెప్తారు.			
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	ఇప్పుడు మంచి విషయానికి సంబంధించిన కథని తెలుసుకుందామా	తెలుసుకుందాం.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటన</b>	‘కోడిగుడ్డంత గోధుమ గింజ’ పాఠ్యాంశ బోధన ఒక రోజున..... వచ్చినిలబడ్డారు..	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.			
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడుతారు. విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించబడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్లపై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	ఒక రోజు కొందరు పిల్లలు కొండ లోయలో ఆడుకుంటున్నారు. వారికి కోడిగుడ్డంత ఆకారంలో ఉన్న గోధుమ గింజ ఒకటి దొరికింది. దానిని బాటసారి ఒకడు అణా ఇచ్చి తీసుకొని రాజుగారికి ఇచ్చారు. ఆయన తన ఆస్థానంలోని బుద్ధిమంతులను పిలిచి అ	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		వివరణాత్మక పద్ధతి	

	<p>దేమిటో కనుక్కోమన్నారు. వాళ్ళంతా బర్రలు బద్దలు కొట్టుకొని ఆ లోచించారు. ఆలోచించి కూడా తలాతోకా తేల్చుకోలేక పోయారు. చివరికి ఒక పిచ్చుక ఆ గోధుమ గింజని పొడిచేసరికి దానిని గోధుమ గింజని గుర్తించి రాజు గారికి ఆ విషయాన్ని తెలియజేసారు. రాజు గారు ఆ గోధుమ గింజ భోగట్టా తెలుసుకోమన్నారు. తలలు కాటెక్కేలా ఆలోచించినా తెలియలేదు. రైతుల్ని పిలిచి అడిగితే బాగుంటుందని తెలియజేసారు. రాజ్యంలో కెల్లా వృద్ధుడైన రైతుని పట్టుకొచ్చారు. రెండు చంకల కింద కర్ర సహాయంతో తూలుతూ వచ్చి నిలబడ్డారు.</p>				
<b>మౌనపతనం</b>	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
<b>పునర్విమర్శ</b>	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.</p> <p>1) పిల్లలు ఏ వస్తువుని చూసారు?</p> <p>2) రాజు ఏమని ఆజ్ఞాపించాడు?</p>	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
<b>గృహకార్యం</b>	గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	పాఠ్యాంశ సారాంశం.		

Prepared by: K. SUHASINI  
PGT (Telugu),  
APSWRS (G), Mulugu, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**‘కోడిగుడ్డంత గోధుమ గింజ’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. 4 of lesson No. 1 unit: <u>గద్యభాగం</u>  Date & Time : 30.6.11	Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>	Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils			
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	1)పిల్లలు ఏ వస్తువుని చూసారు? 2) రాజు ఏమని ఆజ్ఞాపించాడు?	తగిన జవాబులు చెప్పారు.			
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	<b>ఇప్పుడు ఆ ముసలిరైతు ఏమని జవాబు చెప్పాడో తెలుసుకుందామా?</b>	తెలుసుకుందాం.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>‘కోడిగుడ్డంత గోధుమ గింజ’</b> పాఠ్యాంశ బోధన ఆ రైతుకు ..... పిలిపించి అడగండి.	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.			
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	రాజు గారు ఆ రైతుకి గోధుమ గింజని చూపించారు. అతనికి దృష్టి ఆనటం లేదు. అతనికి బ్రహ్మ చెముడు. తాతా ‘ఇటువంటి				

	<p>గోధుమ గింజని పండించడం గాని, కొనడం గాని చేసావా' అని అడిగారు. అతనికి వినబడలేదు. చాలా తంటాలు పడి అర్థమయ్యేలా చెప్పారు. అప్పుడు తాత ఇటువంటి గింజని పండించడం గాని కొనడం గాని చెయ్యలేదు. మా నాన్న ఇటువంటి గింజని గురించి వినివుండవచ్చు అడగండి. ముసలి రైతు తండ్రిని భటులు తీసుకవచ్చారు. అతడూ ముసలివాడే కాని ఒక కర్ర సాయంతో వచ్చాడు. దృష్టి బాగానే వుంది. రాజుగారు ఇటువంటి గింజని చూసావా? పండించావా? అడగగానే వినిపించింది. వెంటనే రైతు ఇటువంటి గింజని చూడలేదు. పండించలేదు. అసలు మా రోజుల్లో కొనడం, అమ్మడం లేదు. కాకపోతే అప్పుడు గింజని ఇప్పటికంటే బరువుగా పెద్దదిగా ఉండేది. కావాలంటే మా నాన్నని పిలిపించి అడగండి.</p>	<p>విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.</p>		<p>వివరణాత్మక పద్ధతి</p>	
మౌనపఠనం	<p>పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.</p>	<p>పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.</p>			
పునర్విమర్శ	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. 1) ముసలిరైతు తండ్రి రాజుతో ఏమన్నాడు? 2) రైతు తండ్రి ఎలా ఉన్నాడు.?</p>	<p>విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.</p>		<p>ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి</p>	
గృహకార్యం	<p>గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.</p>	<p>గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.</p>	<p>పాఠ్యాంశ సారాంశం.</p>		

Prepared by: K. SUHASINI  
PGT (Telugu),  
APSWRS (G), Mulugu, Medak.



**A P S W R E | SOCIETY**  
**‘కోడిగుడ్డంత గోధుమ గింజ’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>5</u> of lesson No. <u>1</u> unit: <u>గద్యభాగం</u> Date & Time : 1.7.11	Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>	Subject : <b>తెలుగు</b>	Medium	<b>తెలుగు మాధ్యమం</b>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils			
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	1) ముసలిరైతు తండ్రి రాజుతో ఏమన్నాడు? 2)రైతు తండ్రి ఎలా ఉన్నాడు.?	తగిన జవాబులు చెప్పారు.			
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	ఇప్పుడు ఆ ముసలిరైతు తండ్రి తండ్రి ఏమని చెప్పాడో తెలుసుకుందామా?	తెలుసుకుందాం.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>‘కోడిగుడ్డంత గోధుమ గింజ’</b> పాఠ్యాంశ బోధన రాజు గారికి ..... మళ్ళీ రాజుగారు.	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.			
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	రాజుగారు ముసలిరైతు తాతని పిలిపించమని చెప్పగా భటులు అ తనిని తీసుకవచ్చారు. తాతకి చూపు బాగుంది. చెవుడు లేదు.మా ట తొస్సి లేదు. కర్ర సహాయం లేకుండా నడిచాడు. వెంటనే రా				

	<p>జుగారు తాతా! ఇటువంటి గింజని ఇంతకుముందు చూసావా? , ఎప్పుడైనా కొన్నావా, లేక పండించావా? అని అడిగారు. తాత దినుసుని కొరికి చూసాడు. మా రోజుల్లో ధాన్యం అమ్మడం గాని, కానడం గాని లేనేలేదు. అసలు మా రోజుల్లో డబ్బేలేదు. అప్పుడు రాజు తాతా! మీ పొలం ఎక్కడ ఉండేది. ఈ మాదిరి గింజ మీరు ఏమి చేసేవారు అని అడిగారు.</p>	<p>విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.</p>		<p>వివరణాత్మక పద్ధతి</p>	
మౌనపఠనం	<p>పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.</p>	<p>పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.</p>			
పునర్విమర్శ	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. 1) ముసలిరైతు తండ్రి ని రాజు ఏమని అడిగాడు? 2) రైతు తండ్రి తండ్రి ఎలా ఉన్నాడు.?</p>	<p>విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.</p>		<p>ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి</p>	
గృహకార్యం	<p>గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.</p>	<p>గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.</p>	<p>పాఠ్యాంశ సారాంశం.</p>		

Prepared by: K. SUHASINI  
PGT (Telugu),  
APSWRS (G), Mulugu, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**'కోడిగుడ్డంత గోధుమ గింజ' పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>6</u> of lesson No. <u>1</u> unit: <u>గద్యభాగం</u> Date & Time : 2.7.11	Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>	Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils			
పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన	1) ముసలిరైతు తండ్రి ని రాజు ఏమని అడిగాడు? 2) రైతు తండ్రి తండ్రి ఎలా ఉన్నాడు.?	తగిన జవాబులు చెప్తారు.			
ఉన్ముఖీకరణం	ఇప్పుడు ఆ ముసలిరైతు తండ్రి తండ్రి ఏమి చెప్పాడో తెలుసుకుందామా?	తెలుసుకుందాం.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
పాఠ్యాంశ ప్రకటనం	'కోడిగుడ్డంత గోధుమ గింజ' పాఠ్యాంశ బోధన ప్రభూ దేవుడు నిర్మించిన ..... పాఠం చివరి వరకు	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.			
ఆదర్శ వాచనం	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి	
అనువాచనం	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడుతారు. విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించబడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్లపై లిఖించబడుతాయి.		
దోష నివారణం	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
విషయ విశ్లేషణ	రాజుగారు అడిగిన ప్రశ్నలకు తాత ప్రభూ! దేవుడు నిర్మించిన ఈ భూమే నా పొంట పొలం. ఎవరైనా స్వేచ్ఛగా భూమి దున్నుకొని వ్యవసాయం చేసుకోవచ్చు. ఈ భూమి మాది అనే వారు ఆ రోజు				

	ల్లో ఎవరూ లేరు అన్నాడు తాత. రాజు 'నీ మనవడి కంటే నీ కొడుకు , నీ కొడుకు కంటే నీవు ఆరోగ్యంగా ఉన్నాడు. ఏమిటి ఈ తేడా? అని అడగగా తాత, ప్రభూ! మా రోజుల్లో మనుష్యులు తమ శ్రమ మీద ఆధారపడి జీవించేవారు. ఇప్పుడు ఇతరుల శ్రమ మీద ఆధారపడి జీవిస్తున్నారు. ఇదే తేడా. అందుకే పంటలు క్షీణించాయి. మనుష్యుల జవసత్వాలు తగ్గాయి.	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		వివరణాత్మక పద్ధతి	
మౌనపఠనం	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
పునర్విమర్శ	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. 1) ముసలిరైతు తాత ఏమని జవాబిచ్చాడు?	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
గృహకార్యం	గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	పాఠ్యాంశ సారాంశం.		

Prepared by: K. SUHASINI  
PGT (Telugu),  
APSWRS (G), Mulugu, Medak.

**A P S W R E I SOCIETY**  
**'కాశీపట్టణ విశిష్టత' పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>1</u> of lesson No. <u>2</u> unit: <u>పద్యభాగం</u>  Date & Time : 6.7.2011	Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>	Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils			
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రసిద్ధి గాంచిన కొందరి కవుల పేర్లు తెలపండి.	నన్నయ,తిక్కన,ఎర్రన.....			
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	మరికొందరి కవుల పేర్లు తెలుసా? తెలుగు సాహిత్యంలో 'కవిసార్వభౌమ' బిరుదు గల కవి ఎవరు? అయితే ఈ రోజు 'శ్రీనాథ కవిసార్వభౌముడి' గరించి తెలుసుకుందాం.	శ్రీశ్రీ.....		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>'శ్రీనాథ కవి పరిచయం'</b>	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.	<b>'శ్రీనాథ కవి పరిచయం'</b>		
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది. <b>'శ్రీనాథుడు 14వ శతాబ్దానికి చెందిన సత్కవి..... శ్రీనాథుడు కవిసార్వభౌమ బిరుదాంకితుడు. ఈ పాఠ్యభాగం భీమఖండం ద్వితీయాశ్వాసం లోనిది.'</b>	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	పాఠ్యాంశ బోధన విషయ వివరణలతో కావించబడుతుంది. 1) శ్రీనాథుడు 14 వ శతాబ్దానికి చెందిన కవి.14 సంవత్సరాల	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		వివరణాత్మక	

	<p>వయస్సులో 'మరుత్తరాట్పరిత్ర' ని రచించాడు.</p> <p>2) పండితారాధ్యచరిత్ర, శృంగార నైషధం, భీమఖండం, కాశీఖండం మొదలైన కావ్యాలను శ్రీనాథుడు రచించాడు.</p> <p>3) శ్రీనాథుడు సీసపద్యాలకు ప్రసిద్ధి అనేక చాటు పద్యాలను చెప్పాడు. కవిసార్వభౌమ బిరుదాంకితుడు.</p> <p>4) పెదకోమటి వేమారెడ్డి ఆస్థానంలో విద్యాధికారిగా పనిచేసాడు.</p> <p>5) గౌడడిండిమ భట్టుని ఓడించి అతని కంచు ధక్కను పగలు గొట్టించాడు. ప్రౌఢదేవరాయల ముత్యాలశాలలో కనకాభిషేకాన్ని పోందాడు. వార్ధక్యంలో చాలా కష్టాలు అనుభవించాడని ప్రతీతి.</p> <p>6) ఇతని భీమఖండం కావ్యంలోని ద్వితీయాశ్వాసం నుండి ప్రస్తుత 'కాశీవట్టణ విశిష్టత' అన్న పాఠం స్వీకరించబడింది.</p>			పద్ధతి	
<b>మౌనపఠనం</b>	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
<b>పునర్విమర్శ</b>	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.</p> <p>1) శ్రీనాథుడు ఏ శతాబ్దానికి చెందినవాడు?</p> <p>2) శ్రీనాథుడు ఏ పద్యాలకు ప్రఖ్యాతి చెందాడు?</p>	<p>విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.</p> <p>జ) 14వ శతాబ్దానికి చెందినవాడు.</p> <p>జ) సీస పద్యాలకు ప్రసిద్ధి చెందాడు.</p>		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>గృహకార్యం</b>	పాఠ్యాంశ సారాంశ లేఖనం గృహకార్యంగా ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	కవిపరిచయం		

Prepared by: P.S.R.SHARMA  
 PGT (Telugu),  
 APSWRS/JC(B),Togutta, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**'కాశీపట్టణ విశిష్టత' పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>2</u> of lesson No. <u>2</u> unit: <u>పద్యభాగం</u> Date & Time : 7.7.2011	Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>	Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils			
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	శ్రీనాథ కవిసార్వభౌముడు రచించిన కావ్యాలను పేర్కొనండి	పండితారాధ్యచరిత్ర, శృంగార నైషధం, భీమఖండం, కాశీ ఖండం మొదలైన కావ్యాలను శ్రీనాథుడు రచించాడు.			
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	భారతదేశంలో ప్రసిద్ధ పుణ్యక్షేత్రాలు తెలుపండి? కాశీనగర విశిష్టతలు మీకు తెలుసా? కాశీనగరంలో ఏ మహర్షి నివసించేవాడు? వ్యాసమహర్షి కాశీని విడిచి వచ్చిన కథ మీకు తెలుసా? అయితే ఈ రోజు శ్రీనాథుడు రచించిన 'కాశీపట్టణ విశిష్టత' అనే పాఠ్యభాగ కథానేపథ్యం అయిన 'వ్యాసుడు కాశీని విడిచిన కథ' గరించి తెలుసుకుందాం.	తిరుపతి, కాశీనగరం మొదలైనవి. అది ప్రసిద్ధ శైవ క్షేత్రం. తెలియదు అని కొందరు, వ్యాస మహర్షి అని కొందరు. తెలియదు.		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>'వ్యాసుడు కాశీని విడిచిన కథ'</b>	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.	<b>'వ్యాసుడు కాశీని విడిచిన కథ'</b>		
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది. 'అన్నపూర్ణాదేవి ఆజ్ఞప్రకారం వ్యాస మహర్షి కాశీనగరాన్ని విడిచి రావాల్సి వచ్చింది. అగస్త్యుడు తన భార్య లోపాముద్రతో పాటు ద్రాక్షారామ భీమేశ్వరుడిని సందర్శించిన పిమ్మట కుక్కుటేశ్వరుడి సేవించటానికి వెళ్ళుతుండగా తుల్య భాగానదీ తీరంలో మారేడు తోటలో వ్యాస, అగస్త్య మహర్షులు కలిసారు. ఆ సమయంలో అగస్త్యుడు వ్యాసమహర్షిని కాశీనగరాన్ని వదిలి రావడానికి గల కారణాలని అడుగుతాడు.'	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి	



<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	పాఠ్యాంశ బోధన విషయ వివరణలతో కావించబడుతుంది. 1) అన్నపూర్ణాదేవి వ్యాసమహర్షిని పరీక్షించుట. 2) వ్యాసమహర్షి ఆ పరీక్షకు తాళలేక కాశీవాసులను శపింప బోవుట. అన్నపూర్ణాదేవి వ్యాసుడికి భోజనం పెట్టి అతనిని కాశీని వదిలి పొమ్మని ఆజ్ఞాపించుట. 3) వ్యాసుడు కాశీని వదిలి రావాల్సి వచ్చుట. 4) తుల్య భాగానదీ తీరంలో మారేడు తోటలో వ్యాస,అగస్త్య మహర్షులు కలుసుకొనుట. 5) ఆ సమయంలో అగస్త్యుడు వ్యాసమహర్షిని కాశీనగరాన్ని వదిలి రావడానికి గల కారణాలని అడుగుట.	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		వివరణాత్మక పద్ధతి	
<b>మౌనపఠనం</b>	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
<b>పునర్విమర్శ</b>	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. 1) కాశీని ఎవరు విడిచి వచ్చారు? 2) కాశీని విడిచిన తరువాత వ్యాసుడి ని ఎవరు కలిసారు? 3) అగస్త్యుడు వ్యాసుడిని ఏమి అడుగుతాడు?	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు. 1జ) వ్యాస మహర్షి. 2జ) అగస్త్యుడు. 3జ) వ్యాసుడు కాశీని విడిచి రావడానికి గల కారణాన్ని అగస్త్యుడు అడుగుతాడు.		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>గృహకార్యం</b>	పాఠ్యాంశ నేపథ్యం గృహకార్యంగా ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	పాఠ్యాంశ నేపథ్యం		

Prepared by: P.S.R.SHARMA  
PGT (Telugu),  
APSWRS/JC(B),Togutta, Medak.



**A P S W R E I SOCIETY**  
**'కాశీపట్టణ విశిష్టత' పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>3</u> of lesson No. <u>2</u> unit: <u>పద్యభాగం</u>  Date & Time : 8.7.2011	Class : <b>తొమ్మిదవ తరగతి</b>	Subject : <b>తెలుగు</b>	Medium	తెలుగు మాధ్యమం	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils			
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	భారతదేశంలో ప్రసిద్ధ క్షేత్రం పేరు, తద్ విశిష్టతలని తెలపండి	కాశీ క్షేత్రం. అది ప్రసిద్ధ శైవ క్షేత్రం. భారతీయులు తమ జీవితకాలంలో ఒక్కసారైనా ఈ క్షేత్రాన్ని సందర్శించటానికి అభిలషిస్తారు.			
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	కాశీనగరాన్ని ఎవరు వదిలారు ? కాశీని వదిలిన తరువాత అతడిని ఏ మహర్షి కలిసాడు ? అగస్త్యుడు వ్యాసుడిని ఏమని అడిగాడు ? ఇప్పుడు అగస్త్యుడు వ్యాసుడిని కాశీని విడిచి రావడానికి గల కారణాన్ని ఏ విధంగా అడుగుతాడో తెలుసుకుందాం.	వ్యాస మహర్షి అగస్త్య మహర్షి కాశీని విడిచి రావడానికి గల కారణాన్ని అడిగాడు.		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>'అగస్త్యుడి ప్రశ్నలు'</b>	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.	<b>'అగస్త్యుడి ప్రశ్నలు'</b>		
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది. <b>తే. ఆననమందు.....యనఘ.</b> <b>సీ. లోలార్కునకు..... ఖైరవుండు.</b> <b>తే. ఎట్టుపాసితి.....నిందుధరుని.</b>	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు. విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			

<p><b>విషయ విశ్లేషణ</b></p>	<p>పాఠ్యాంశ బోధన ప్రతిపదార్థ,భావాది సహితంగా కావించబడుతుంది.</p> <p>1)ఓ పుణ్యాత్ముడా, నీ ముఖంలో కళావిహీనత, కన్నులలో దీనత్వం,మనస్సులో బాధ అధికంగా గోచరిస్తున్నాయి..కారణ మేమిటి ? 2) సూర్యుడికి నీకు మాట మాట పెరిగి గొడవ జరగ లేదు కదా? దుంఠి విఘ్నేశ్వరుడు తెగువతో నిన్ను ఎదిరించలేదు కదా?మధ్యాహ్నం వేళ ఆకలి గొన్నప్పుడు అన్నపూర్ణాదేవి నిన్ను ఉపేక్షించలేదు కదా?భైరవుడు నిష్కారణంగా నీ విషయంలో న్యాయం తప్పి వ్యవహరించలేదు కదా ? ఈ కారణాలు కాకపోతే గంగానదీ పవిత్ర ఇసుకతిప్పలను పంచక్రోశాలను,కాశీనగరాన్ని,విశ్వేశ్వరస్వామిని ఏ విధంగా వదిలి పెట్టవయ్యా?అని అగస్త్యుడు వ్యాసమహర్షిని కాశీనగరాన్ని విడిచి రావడానికి కారణాలని అడుగుతాడు.</p>	<p>విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.</p>	<p>వైవర్ణ్యం-పాలిపోవుట కన్నుగవ-కన్నులజంట పోటు-యుద్ధం పాటి-న్యాయం మిన్నేటు-ఆకాశగంగ అవిముక్తం-విడవబడంది</p> <p>కాశీనగర చిత్రం లేదా కాశీ ఆలయ చిత్రం ప్రదర్శించబడును.</p>	<p>వివరణాత్మక పద్ధతి</p>	
<p><b>మౌనపఠనం</b></p>	<p>పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.</p>	<p>పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.</p>			
<p><b>పునర్విమర్శ</b></p>	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.</p> <p>1) వ్యాసుడిని చూడగానే మొదట అగస్త్యుడు ఏమని ప్రశ్నిస్తాడు? 2) వ్యాసుడు కాశీని విడిచి రావడానికి అగస్త్యుడు ఊహించిన కారణాలు ఏవి?</p>	<p>విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.</p> <p>జ) నీ ముఖంలో కళావిహీనత, కన్నులలో దీనత్వం, మనస్సులో బాధ అధికంగా గోచరిస్తుంది.కారణ మేమిటి ? జ) సూర్యుడికి,గణపతికి,అన్నపూర్ణాదేవికి,భైరవుడికి మధ్య ఏవైనా వైరుధ్యాలు ఏర్పడ్డాయా అని ఊహించాడు.</p>		<p>ప్రశోత్తర పద్ధతి</p>	
<p><b>గృహకార్యం</b></p>	<p>పాఠ్యాంశ సారాంశ లేఖనం గృహకార్యంగా ఇవ్వబడుతుంది.</p>	<p>గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.</p>	<p>పాఠ్యాంశ సారాంశం</p>		

Prepared by: P.S.R.SHARMA  
PGT (Telugu),  
APSWRS/JC(B),Togutta, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**'కాశీపట్టణ విశిష్టత' పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>4</u> of lesson No. <u>2</u> unit: <u>పద్యభాగం</u>  Date & Time : 9.7.11	Class : <b>తొమ్మిదవ తరగతి</b>	Subject : <b>తెలుగు</b>	Medium	తెలుగు మాధ్యమం	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils			
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	కాశీపట్టణ విశిష్టత పాఠ్యభాగ రచయిత ఎవరు?	శ్రీనాథుడు			
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	1) కాశీని విడిచి వచ్చిన వ్యాసుడిని మొదట అగస్త్యుడు ఏమని ప్రశ్నిస్తాడు? 2) వ్యాసుడు కాశీని విడిచి రావడానికి అగస్త్యుడు ఊహించిన కారణాలు ఏవి? ఇప్పుడు అగస్త్యుడు తెలిపిన 'కాశీపట్టణ విశిష్టత' గరించి తెలుసుకుందాం.	జ) నీ ముఖంలో కళావిహీనత, కన్నులలో దీనత్వం, మనస్సులో బాధ అధికంగా గోచరిస్తుంది.కారణ మేమిటి ? జ) సూర్యుడికి,గణపతికి,అన్నపూర్ణాదేవికి,భైరవుడికి మధ్య ఏవైనా వైరుధ్యాలు ఏర్పడ్డాయా అని ఊహించాడు.		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>'కాశీపట్టణ విశిష్టత'</b>	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.	<b>'కాశీపట్టణ విశిష్టత'</b>		
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది. క. కాశీనందన.....మల్లీవల్లుల్. శా. ఆమందాకిని.....సాక్షాత్కారముగైకొనున్. శా. ఆనందంబున.....నిండార మిన్నేటిలోన్. క. గంగాయమునాతీరో.....యతిఘోరముగన్. తే. విస్మయము నాకు.....నీకట్లుబుద్ధి పుట్టె.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		

<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	<p>పాఠ్యాంశ బోధన ప్రతిపదార్థ,భావాది సహితంగా కావించబడుతుంది.</p> <p>అగస్టుడు పూర్వం తాను కాశీలో ఉండగా పొందిన ఆనందాన్ని స్మరణకు తెచ్చుకుంటూ ఆ కాశీనగర విశిష్టతలని తెలుపుతూ, అటువంటి గొప్ప కాశీనగరాన్ని వ్యాసమహర్షి విడిచిన కారణాన్ని అడుగుతాడు.</p> <p>1)కాశీనగరంలోని లీలావనంలో లోపాముద్ర వేసిన మల్లెతీగలు ఉన్నాయి.వాటితో విఘ్నేశ్వరుడిని,శివుడిని పూజిస్తున్నావా?</p> <p>2) కాశీని తలవగానే గంగానది,త్రివేణి సంగమం,విశ్వేశ్వర దేవాలయ ప్రాంగణం,దివ్యతేజోమైన శివలింగం నా కన్నుల ముందు సాక్షాత్కరిస్తున్నాయి.</p> <p>3)అర్ధరాత్రి వేళ వెన్నెలలు కాస్తుండగా గంగానది ఇసుకతిన్నెల పై సంచరిస్తూ బ్రహ్మానందంతో శంభుడు,కాశీనాథుడు,తరుణేంద్రుశేఖరుడు,శ్రీకంఠుడు అయిన కాశీవిశ్వేశ్వరస్వామిని గురించి శరీరం పులకించేటట్లు గానం చేసేవాడిని.</p> <p>4) ప్రయాగలో గంగాయమునా నదులు సంగమించే స్థలంలో కాలిబొటన వేలుపై నిలుచొని విశ్వేశ్వర స్వామిని గూర్చి అతి ఘోరంగా తపస్సు చేసాను.</p> <p>5) కాశీనగరంలో నివసించే మూర్ఖుడు కూడా ఆ పట్టణాన్ని వదిలి మరో ప్రదేశానికి వెళ్లటానికి ఇష్టపడడు.మరి పరమ ధర్మజ్ఞుడివైన నీవు అంతటి మహిమాన్విత కాశీపట్టణాన్ని ఎలా విడిచిపెట్టావయ్యా.</p>	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.	<p>వల్లి-తీగ</p> <p>జ్యంభణం-వికాసం,అతి శయం, ప్రకాశం.</p> <p>అంకురం-మొలక</p> <p>ప్రకరం-సమూహం</p> <p>ఉత్సంగమ-ఒడి</p> <p>అంగుష్ఠం-బొటనవ్రేలు</p>	వివరణాత్మక పద్ధతి	
<b>మౌనపఠనం</b>	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
<b>పునర్విమర్శ</b>	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.</p> <p>1) కాశీని తలవగానే అగస్టుడి కళ్లకు కట్టినట్లు ఏవి</p>	<p>విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.</p> <p>జ) గంగానది,త్రివేణి సంగమం,విశ్వేశ్వర దేవాలయ</p>		ప్రశోత్తర పద్ధతి	

	<p>కనిపిస్తున్నాయి?</p> <p>2) అగస్టుడు ఎవరిని గురించి గానం చేసాడు?</p> <p>3) శివుని కోసం అగస్టుడు ఎక్కడ తపస్సు చేసాడు?</p> <p>4) కాశీని విడవడానికి ఇష్టపడని వారెవరు?</p>	<p>ప్రాంగణం, దివ్యతేజోమైన శివలింగం.</p> <p>జ) శంభుడు, కాశీనాథుడు, తరుణేందుశేఖరుడు, శ్రీకంఠుడు అయిన కాశీవిశ్వేశ్వరస్వామిని గురించి శరీరం పులకించేటట్లు గానం చేసాడు.</p> <p>జ) ప్రయాగలో గంగాయమునా నదులు కలిసే స్థలంలో.</p> <p>జ) కాశీలో ఉండే పరమ మూర్ఖుడు కూడా కాశీని విడవడానికి ఇష్టపడడు.</p>			
<p><b>గృహకార్యం</b></p>	<p>పాఠ్యాంశ సారాంశ లేఖనం గృహకార్యంగా ఇవ్వబడుతుంది.</p>	<p>గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.</p>			

Prepared by: P.S.R.SHARMA  
 PGT (Telugu),  
 APSWRS/JC(B),Togutta, Medak.

**A P S W R E I SOCIETY**  
**'కాశీపట్టణ విశిష్టత' పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>5</u> మరియు <u>6</u> of lesson No. <u>2</u> unit: <u>పద్యభాగం</u>		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	తెలుగు మాధ్యమం
Date & Time <u>11.7.11</u> , <u>12.7.11</u>						
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation	
	By Teacher	By Pupils				
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	కాశీపట్టణ విశిష్టత పాఠ్యభాగ రచయిత ఎవరు?		శ్రీనాథుడు			
<b>ఉన్నతీకరణం</b>	<p>1) అగస్త్యుడు వ్యాసుడిని ఏమి అడుగుతాడు?</p> <p>2) వ్యాసుడు కాశీని విడిచి రావడానికి అగస్త్యుడు ఊహించిన కారణాలు ఏవి?</p> <p>3 )కాశీని విడవడానికి ఇష్టపడని వారెవరు?</p> <p><b>'కాశీపట్టణ విశిష్టత'</b> పాఠ్యబోధన పరిసమాప్తమైంది కాబట్టి ఇప్పుడు ఆ పాఠం యొక్క పద్యప్రతిపదార్థ, భావ, ప్రశ్నోత్తరాది నోట్సు రాద్దాం..</p>	<p>జ) వ్యాసుడు కాశీని విడిచి రావడానికి గల కారణాన్ని అగస్త్యుడు అడుగుతాడు.</p> <p>జ) సూర్యుడికి, గణపతికి, అన్నపూర్ణాదేవికి, భైరవుడికి మధ్య ఏవైనా వైరుధ్యాలు ఏర్పడ్డాయా అని ఊహించాడు.</p> <p>జ) కాశీలో ఉండే పరమ మూర్ఖుడు కూడా కాశీని విడవడానికి ఇష్టపడడు.</p>		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి		
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>'కాశీపట్టణ విశిష్టత'</b> పాఠం యొక్క పద్యప్రతిపదార్థ, భావ, ప్రశ్నోత్తరాది లేఖనం	విద్యార్థులకు లేఖన కార్యానికి సిద్ధమవుతారు.	<b>'కాశీపట్టణ విశిష్టత'</b> పాఠం యొక్క పద్యప్రతిపదార్థ, భావ, ప్రశ్నోత్తరాది లేఖనం			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	పాఠ్యాంశం యొక్క ప్రతిపదార్థ, భావ, ప్రశ్నోత్తరాదులు విద్యార్థులకు చెప్పబడుతాయి లేదా నల్లబల్ల పై రాయబడుతాయి.	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశం యొక్క ప్రతిపదార్థ, భావ, ప్రశ్నోత్తరాదులను తమ నోట్సు పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	<p>1. శ్రీనాథ కవిపరిచయం</p> <p>2. పాఠ నేపథ్యం</p> <p>3. పద్య భావాలు</p> <p>అ) ఆననమందు.....</p> <p>ఆ) ఎట్లుపాసితి.....</p>	వివరణాత్మక పద్ధతి		

			ఇ) కాళీనందన..... ఉ) గంగాయమునా..... ఊ) విస్మయము..... 4. పద్య ప్రతిపదార్థాలు అ) ఆమందాకిని..... ఆ) ఆనందంబున..... 5. ప్రశ్నోత్తరాలు 6. సందర్భాలు 7. పర్యాయ పదాలు 8. నానార్థాలు 9. సంధులు 10. కర్మదారయ సమాసం 11. ఛందస్సు అ) ఉత్పలమాల ఆ) చంపకమాల 12. కఠిన పదార్థాలు		
గృహకార్యం	పాఠ్యాంశ ప్రశ్నోత్తరాలును నేర్చుకొనుట గృహకార్యంగా ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.			

Prepared by: P.S.R.SHARMA  
 PGT (Telugu),  
 APSWRS/JC(B),Togutta, Medak.



**A P S W R E | SOCIETY**  
**'అష్టావధానం' పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>1</u> of lesson No. <u>2</u> unit: <u>గద్యభాగం</u>  Date & Time : 13.7.11	Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>	Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils			
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	మీరు తీరిక సమయాల్లో ఏమి చేస్తారు? ఆట స్థలం లేప్పుడు ఏమి ఆడుతారు?	కబడ్డీ, వాలీబాల్ లాంటివి ఆడుతాము. అంత్వాక్షరి ఆడుతాము.			
<b>ఉన్నతీకరణం</b>	అయితే ఇది భాషకు సంబంధించిన ఆట మరియు సాహిత్య కళ. వీటిని ఎందుకు ఆడుతారు? అష్టావధానం తెలుసా? అష్టావధానం పాఠ్యాంశ రచయిత గురించి తెలుసుకుందాం.	వినోదం కోసం. తెలియదు.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటన</b>	'అష్టావధానం' పాఠ రచయిత పరిచయం	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.			
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడుతారు. విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించబడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్లపై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
<b>విషయ</b>	శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి 1891 - 1961 మధ్య కాలం వాడు.	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం			



విశ్లేషణ	ఈయన తూర్పు గోదావరి జిల్లా రామచంద్రాపురం దగ్గర పాలమూరు లో జన్మించాడు. సంస్కృత, భాషా సాహిత్యాలను నేర్చుకున్నారు. అష్టావధానం మొదలగు సాహిత్య కళలను కూడా నేర్చుకున్నారు. .... ప్రస్తుత పాఠ్యభాగం అనుభవాలు -జ్ఞాపకాలు అన్న సంపుటి లోనిది.	చేసుకుంటారు.		వివరణాత్మక పద్ధతి	
మౌనపఠనం	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
పునర్విమర్శ	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి ఎక్కడ జన్మించారు? శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి ఏమి అభ్యసించారు?	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
గృహకార్యం	గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	రచయిత పరిచయం.		

Prepared by: K. SUHASINI  
PGT (Telugu),  
APSWRS (G), Mulugu, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**'అష్టావధానం' పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>2</u> of lesson No. <u>2</u> unit: <u>గద్యభాగం</u>		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>
Date & Time : 14.7.11						
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation	
	By Teacher	By Pupils				
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	1. మనం ఇన్ని పాఠాలు చదువుతున్నాం కదా. పద్య, గద్య భాగాలు ఒకే ప్రక్రియలో ఉన్నాయా? 2. తెలిసిన పేర్లు చెప్పండి.	1. లేవు. 2. సుభాషితాలు.				
<b>ఉన్నతీకరణ</b>	నిన్న మనం అష్టావధానం రచయిత గురించి తెలుసుకున్నాం కదా	అవును.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి		
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటన</b>	'అష్టావధానం' ప్రక్రియా పరిచయం మరియు నేపథ్యం.	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.				
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి		
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు. విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.			
<b>దోష నివారణ</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు				
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	అష్ట అంటే ఎనిమిది. అష్టావధానం అంటే ఎకాగ్రత. అనగా ఒకేసారి ఎనిమిది మంది పుచ్చకులు అడిగిన విషయాలపై దృష్టి నిలపడం	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.				

	<p>అని అర్థం. ఆ ఎనిమిది విషయాలు , కవిత్వం , కావ్యపాఠం, శాస్త్రార్థం, ఆకాశ పురాణం, చదరంగం, న్యాస్తాక్షరి, నిషిద్ధాక్షరి, పుష్ప గణనం. అవధాని ఈ ఎనిమిది విషయాలపై ఒకేసారి సవనాధానం చెప్తాడు.</p> <p>నేపథ్యం ÷ ఇప్పుడు మనం రామకృష్ణశాస్త్రి గారి అష్టావధాన నిర్వహణని శ్రీపాదవారు ఎలా వర్ణించారో తెలుసుకుందాం. ఆ రోజు సభలో పుచ్చకులు ఎవరున్నారో తెలుసుకుందాం. పుచ్చకులు అంటే అడిగేవారు. వారు. పేరిపేరయ్య శాస్త్రి, పురాణ పండమలయ్య శాస్త్రి మొదలగువారు. ఆ అష్టావధానంలో రక్షింపబడిన అంశం అక్షరనిషేధం.</p>			వివరణాత్మక పద్ధతి	
మౌనపఠనం	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
పునర్విమర్శ	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. 1) అష్టావధానం అంటే ఏమిటి?	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
గృహకార్యం	గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	నేపథ్యం		

Prepared by: K. SUHASINI  
PGT (Telugu),  
APSWRS (G), Mulugu, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**'అష్టావధానం' పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>3</u> of lesson No. <u>2</u> unit: <u>గద్యభాగం</u>  Date & Time : 15.7.11	Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>	Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils			
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	<b>అష్టావధానం అంటే ఏమిటి?</b>	అష్ట అంటే ఎనిమిది. అవధానం అంటే ఎకాగ్రత. అనగా ఒకేసారి ఎనిమిది మంది పుచ్చుకులు అడిగిన విషయాలపై దృష్టి నిలపడం అని అర్థం..			
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	<b>అష్టావధానం ఏ కళకి చెందుతుంది?</b>	అది ఒక భాషాకళ		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటన</b>	'అష్టావధానం' పాఠ్యాంశ బోధన ఆ పదిరోజులు..... తహతహలాడిపోయారు.	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.			
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు. విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	ఆ పది రోజులు జరిగిన కార్యక్రమములలో చెప్పుకోదగినవి సంగ మేశ్వర శాస్త్రిగారి వీణావాదనం, రామజోగయ్య గారి బల ప్రదర్శనం , రామకృష్ణ శాస్త్రి గారి అష్టావధానం.	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		వివరణాత్మక	

	<p>వీటిలో రామకృష్ణ శాస్త్రి గారి అష్టావధానం నాకు బాగా నచ్చిన అంశం. ఆ అష్టావధానంలోని నిషిద్ధాక్షరి అంశం ఆసక్తిగా చూసాను. ఇందులో అక్షర నేషాధానికి మల్లయ్య గారు పూనుకున్నారు. అవధాని ఒక పదంతో పద్యం మొదలు పెట్టి ఆ పదంలోని మొదటి అక్షరం పలుకుతాడు. పుచ్చకుడు అవధాని వేసే రెండో అక్షరాన్ని ఫలానా అయి ఉంటుందని ఊహించి నిషేధిస్తాడు. అవధాని మరో అక్షరంతో పూర్తి చేస్తాడు. ఇలా ప్రతిచోటా నిషేధం ఉంటుంది. అలా నిషేధించుకుంటూ ముందుకు సాగుతూ యశోవా మృత్యుర్వా అన్న స్థితికి వచ్చారు.</p>			పద్యతి	
మౌనపఠనం	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
పునర్విమర్శ	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.</p> <p>1) అష్టావధానంలో నిషిద్ధాక్షరి పుచ్చకుని పేరు ఏమిటి?</p> <p>2) అక్షర నిషేధం అంటే ఏమిటి?</p>	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.		ప్రశ్నోత్తర పద్యతి	
గృహకార్యం	గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	పాఠ్యాంశ సారాంశం.		

Prepared by: K. SUHASINI  
 PGT (Telugu),  
 APSWRS (G), Mulugu, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**'అష్టావధానం' పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>4</u> of lesson No. <u>2</u> unit: <u>గద్యభాగం</u> Date & Time : 16.7.11		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation	
	By Teacher	By Pupils				
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	1) అష్టావధానంలో నిషిద్ధాక్షరి పుచ్చకుని పేరు ఏమిటి? 2) అక్షర నిషేధం అంటే ఏమిటి?		మల్లయ్య శాస్త్రి గారు. చెప్పిన అక్షరాలను వాడరాదని అర్థం.			
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	<b>ఇంతవరకు మీరు చదివినదాని బట్టి మీకు ఏమి అర్థమైంది.</b>		అవధాని, పుచ్చకులు ఇద్దరూ పోటాపోటీగా నిషిద్ధాక్షరిని కొనసాగిస్తున్నారు.	ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి		
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటన</b>	‘అష్టావధానం’ పాఠ్యాంశ బోధన ఆ స్థితిలో ..... పాఠం చివరి వరకు.		విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.			
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.		ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్యప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడుతారు. విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించబడుతాయి.		విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్లపై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.		విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	ఆ సమయంలో సభలోని వారందరూ ఎవరు గెలుస్తారో అని తహతహలాడారు. అప్పుడు రామకృష్ణ శాస్త్రి గారు పు అని అన్నారు. మల్లయ్య శాస్త్రి గారు జ్య నిషేధించారు. అవధాని అప్పుడు న్నె అని అన్నారు. వెంటనే పుచ్చకుడు ము నిషేధించారు. వెంటనే అవధాని గారు పు అని అన్నారు. దాంతో పున్నెపు అయింది. ఇది విశేషణం కనుక అవధాని ఏమి వాడుతారో అర్థం కాలేదు.		విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		వివరణాత్మక పద్ధతి	

	<p>దానితో కానిమ్మన్నారు. అవధాని బ అని అన్నాడు. తరువాతి అక్షరం ఏమిటో మల్లయ్య శాస్త్రి గారికి అర్థం కాలేదు. కానిమ్మన్నారు. స అని అవధాని అన్నాడు. పున్నెపు బస అని అయిందక్కడికి. స భికులంతా ఊపిరి పీల్చుకున్నారు. తనకు నిషేధించటం చాతకావటం లేదని ఒక పక్క, సభికులేమనుకుంటారో అని బాధతో అక్షరం నిషేధించలేకపోయారు. యో అని అవధాని అన్నారు. సభికులంతా కరతాళ ధ్వనులు చేసారు. అంతటితో పున్నెపు బసయో అని మొదటి పాదం పూర్తి అయింది. ఆ విధంగా పద్యం మొత్తం పూర్తి అయింది. సభలోని వారందరూ ఎంతో ఆనందించారు. వయ్యంగా మల్లయ్య శాస్త్రి గారు కూడా అభినందించారు. ఆ విధంగా అష్టావధానం పూర్తి అయింది.</p>				
మౌనపఠనం	<p>పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.</p>	<p>పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.</p>			
పునర్విమర్శ	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.</p> <p>1) అవధానిని అడ్డుకోలేక మల్లయ్య శాస్త్రి గారు ఎలా వ్యవహరించారు. ?</p> <p>2) మల్లయ్య శాస్త్రి గారు రామకృష్ణ శాస్త్రి గారిని ఎలా అభినందించారు. ?</p>	<p>విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.</p>		<p>ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి</p>	
గృహకార్యం	<p>గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.</p>	<p>గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.</p>	<p>పాఠ్యాంశ సారాంశం.</p>		

Prepared by: K. SUHASINI  
 PGT (Telugu),  
 APSWRS (G), Mulugu, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**'ఆదర్శ చక్రవర్తి ఆంధ్రభోజుడు' పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>1</u> of lesson No. <u>1</u> unit: <u>ఉపవాచకం</u> Date & Time : 20.7.11		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes			Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils				
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	పూర్వకాలంలో మన దేశాన్ని పరిపాలించిన చక్రవర్తుల పేర్లు చెప్పండి?	అశోకకుడు, శివాజి, అక్బరు.				
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	ఆదర్శ చక్రవర్తి అని ఎవరిని అంటారు తెలుసా?	తెలియదు.			ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటన</b>	'ఆదర్శ చక్రవర్తి ఆంధ్రభోజుడు' ఏ పట్టణ విడవక..... హస్తగతమైంది.	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.				
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.			వాక్యప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడుతారు. విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించబడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.		అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్లపై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు				
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	1. హంపీ విజయనగరం, అష్టదిగ్గజాలు ఈ పేర్లు వినగానే గుర్తుకు వచ్చే చక్రవర్తే శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు. 2. ఆ కాలంలో ఎన్నో నగరాల కంటే అందమైంది, సంపన్నమైంది, పెద్దది విజయ నగరమే అని చరిత్రకారులు అన్నారు. 3. హరిహర రాయలు సుల్తాను పై తిరుగుబాటు చేసి విజయ నగరాన్ని రాజధాని చేసుకొని పరిపాలించారు.	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.			వివరణాత్మక పద్ధతి	



	<p>4. విజయనగరాన్ని మొదట సంగమ వంశస్థులైన హరిహర రాయలు, బుక్కరాయలు, తరువాత సాళువ వంశస్థులు, తరువాత తుళువ వంశస్థులలో నరస రాయని కుమారుడైన వీర నరసింహరాయలు, శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు పరిపాలించారు.</p> <p>5. అన్నగారి సాహిత్యపోషణ చూసి శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు తాను కూడా అలాగే కళాపోషకుడైన చక్రవర్తి కావాలని అనుకున్నాడు.</p> <p>6. ఉదయాన్నే వ్యాయామం, కత్తిసాము మొదలైనవి చేసేవాడు.</p> <p>7. జైత్రయాత్రలు = పశ్చిమంలో బహమనీ సుల్తానులు, దక్షిణంలో తమిళ కర్నాటకులు, తూర్పున గజపతులను జయించి మూరురాయర గండ అని బిరుదుని పొందాడు.</p> <p>8. ఈ విధంగా రెండేళ్ళపాటు దండయాత్రలు చేసి అనేక రాజ్యాలను స్వాధీనపర్చుకున్నాడు.</p>				
<b>మౌనపఠనం</b>	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
<b>పునర్విమర్శ</b>	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.</p> <p>1. విజయనగరాన్ని ఎవరు ఎవరు పోషించారు?</p> <p>2. రాయలు ఎవరి లాగా కళాపోషకుడు కావాలని అనుకున్నాడు?</p>	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
<b>గృహకార్యం</b>	గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు బాల్యం, దండయాత్రలు		

Prepared by: K. SUHASINI  
 PGT (Telugu),  
 APSWRS (G), Mulugu, Medak.

**A P S W R E I SOCIETY**  
**'ఆదర్శ చక్రవర్తి ఆంధ్రభోజుడు' పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>2</u> of lesson No. <u>1</u> unit: <u>ఉపవాచకం</u> Date & Time : 21.7.11		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes			Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation	
	By Teacher	By Pupils					
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	1.విజయనగరాన్ని ఎవరు ఎవరు పోషించారు? 2.రాయలు ఎవరి లాగా కళాపోషకుడు కావాలని అనుకున్నాడు?	తగిన జవాబులు చెప్తారు.					
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	దండయాత్రల తరువాత <b>శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు ఏమి చేసాడో తెలుసుకుందాం.</b>	తెలుసుకుందాం.			ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి		
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటన</b>	'ఆదర్శ చక్రవర్తి ఆంధ్రభోజుడు' కొండపల్లి..... ధర్మం పెరుగుతుంది.	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.					
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.			వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి		
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడుతారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించబడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.		అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్లపై లిఖించబడుతాయి.			
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు					
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	1. కొండపల్లిని జయించిన తరువాత రాయల సైన్యం రెండు పాయలుగా చీలింది. 2.ఒకటి తెలంగాణ వైపు నడిచింది. రెండవ పాయ రాజమహేంద్రవరాన్ని స్వాధీనం చేసుకుంది. 3.ఆరు నెలల పాటు గజపతి యుద్ధానికి వస్తాడని ఎదురుచూసి ఇక రాడని జయస్తంభాన్ని నాటి వెళ్ళుడు.క్రీ.శ.1513 లో కళింగ ద	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.			వివరణాత్మక పద్ధతి		

	<p>ండయాత్ర ఐదేళ్ళు సాగి 1518 లో ముగిసింది.</p> <p>4. రాయల జీవితంలో 1523 నుండి కృష్ణపక్షం మొదలైంది.</p> <p>5.తిమ్మరుసు వద్దన్నా వినకుండా ఆరేండ్ల వయసున్న కొడుకు తిరుమల రాయలకి పట్టం కట్టాడు.6. అతను మరణించాడు. చాలా కలతపడి వారసుడు లేడని చివరికి సవతి తల్లి కొడుకైన అచ్యుత దేవ రాయలకి రాజ్యాన్ని అప్ప గించాలని భావించాడు.అతను రాక ముందే పరలోక గతుడయ్యాడు.7. శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు ఆముక్తమాల్యద గ్రంథంలో రాజు ఎలా ఉండాలో, మంత్రి లక్షణాలను ధర్మ పరిపాలనని వివరించాడు.8. ప్రజలలో ఎక్కువ పన్ను భారం మోపాడు.ఆదాయం పెరగడానికి మార్గాలు వెతకాలి. దోషులనే శిక్షించాలి.నిర్దోషిని శిక్షిస్తే చెడ్డపేరు వస్తుంది.9. గూఢచారులను ఎక్కువగా వినియోగించేవాడు. శత్రువులను,మంత్రిులను,అధికారులను కనిపెట్టడం వారి పని.10. ఖనాజాలు రెండు ఉండేవి. ఒకటి ఎప్పుడూ మూసి ఉండేది. ఇంకొకటి అవసరాలకి ఉండేది.</p>				
మౌనపఠనం	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
పునర్విమర్శ	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. రాజ్యం గురించి రాయలు తీసుకున్న జాగ్రత్తలు రెండు చెప్పండి?	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
గృహకార్యం	గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	శ్రీకృష్ణ దేవరాయల రాజ్య పరిపాలన		

Prepared by: K. SUHASINI  
PGT (Telugu),  
APSWRS (G), Mulugu, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**‘ఆదర్శ చక్రవర్తి ఆంధ్రభోజుడు’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>3</u> of lesson No. <u>1</u> unit: <u>ఉపవాచకం</u> Date & Time : 22.7.11		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes			Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils				
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	రాజ్యం గురించి రాయలు తీసుకున్న జాగ్రత్తలు చెప్పండి?		తగిన జవాబులు చెప్తారు.			
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	<b>శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు గురించి మరికొన్ని విషయాలు తెలుసుకుందాం.</b>		తెలుసుకుందాం.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటన</b>	‘ఆదర్శ చక్రవర్తి ఆంధ్రభోజుడు’ ప్రజలకు సంపద..... పాటించే స్వేచ్ఛ ఉండేది.		విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.			
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.		ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్యప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.		విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.		విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	1. విజయ నగర సామ్రాజ్యానికి సైన్యాన్ని సామంతులే సమకూర్చేవారు. దాదాపు రెండు వందల మంది సామంతులు ఉంటారు. వారు చక్రవర్తి కోరినప్పుడు రాజధానిలో హాజరు కావాలి .సకాలంలో కప్పం చెల్లించాలి. 2.విజయనగరంలో 12000 మంది తలవరులు ఉండేవారు.వీరికి జంగమయ్య అధికారి.రాయల మారువేషంలో వచ్చి ఎవరు		విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		వివరణాత్మక పద్ధతి	

	<p>ఎలా పనిచేసేవారో చూసేవాడే.</p> <p>3. ఈ నాటికి రాయలు కట్టించిన ఆనకట్టల నుండి పారే కలవలే ఆంధ్ర, కర్నాటక ప్రాంతాలను సస్యస్యామలం చేస్తున్నాయి.</p> <p>4. విదేశీ వ్యాపారం వల్ల కోశానికి ఆదాయం పెరుగుతుంది.</p> <p>5. ఏనుగులని మణులను, ముత్యాలను, విరివిగా ఎగుమతి చేసేవారు. బంగారం, వెండి, సుగంధ ద్రవ్యాలు దిగుమతి చేసేవారు.</p> <p>6. రాయలకి మత దురభిమానం లేదు. ముస్లింలను కూడా సైన్యంలోకి తీసుకున్నాడు.</p> <p>7. రాజ్యంలో అందరికీ వారి సంప్రదాయాలని పాటించే స్వేచ్ఛ ఉండేది.</p>				
మౌనపఠనం	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
పునర్విమర్శ	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. రాయల రాజ్యంలో ఎంత మంది సామంతులు ఉండేవారు? వర్తక వ్యాపారం ఎలా అభివృద్ధి చెందేది?	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
గృహకార్యం	గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ వుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	శ్రీకృష్ణ దేవరాయల రాజ్య పరిపాలన		

Prepared by: K. SUHASINI  
 PGT (Telugu),  
 APSWRS (G), Mulugu, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**‘ఆదర్శ చక్రవర్తి ఆంధ్రభోజుడు’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>4</u> of lesson No. <u>1</u> unit: <u>ఉపవాచకం</u> Date & Time : 23.7.11		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes			Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation	
	By Teacher	By Pupils					
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	రాయల రాజ్యంలో ఎంత మంది సామంతులు ఉండేవారు? వర్తక వ్యాపారం ఎలా అభివృద్ధి చెందేది?						
<b>ఉన్నతీకరణ</b>	<b>శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు గురించి మరికొన్ని విషయాలు తెలుసుకుందాం.</b>			తగిన జవాబులు చెప్తారు.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటన</b>	‘ఆదర్శ చక్రవర్తి ఆంధ్రభోజుడు’ దినచర్య నుండి.....పాఠం చివరి వరకు.			విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.			
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.			ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్యప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.			విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణ</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.			విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	1.రాయలు రాజు యొక్క దినచర్య ఎలా ఉండాలి ఆముక్త మాల్య దలో రాసాడు.అలానే ఆచరించాడు. 2.ఉదయం నిద్రలేవగానే వైద్యులతో ముచ్చటించటం, సామంతుల తో సంప్రదించి ఆదాయ,వ్యయాల లెక్కలను చూసేవాడు. 3.శరీరానికి నూనె పట్టించి వ్యాయామం చేసేవాడు.			విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		వివరణాత్మక పద్ధతి	

	<p>4. మధ్యాహ్నం సమయంలో దేవతార్చన, ధర్మాధికారులతో గోష్ఠి నిర్వహించేవాడు.</p> <p>5. రాయలు సమర్థుడైన రాజు మాత్రమే కాదు. కవి కూడా.</p> <p>6. కళాకారులను సన్మానించేవాడు.</p> <p>7. రాజధానిలో ఉన్నంతకాలం కవిగోష్ఠులతో గడిపేవాడు. ప్రతి సంవత్సరం వసంతోత్సవాలు జరిపేవాడు.</p> <p>8. వాస్తునిర్మాణం పట్ల ప్రీతి ఎక్కువ. అందుకు ఉదాహరణే ఆయన కట్టించిన ఆలయాలు, సౌధాలు.</p> <p>9. రాయలు హాస్య ప్రియుడని తెనాలి రామకృష్ణుని కథల ద్వారా తెలుస్తుంది.</p>				
మౌనపతనం	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
పునర్విమర్శ	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. రాయల దినచర్యని తెలపండి? రాయలు ఎవరిని ఎక్కువ ఆదరించాడు.?	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
గృహకార్యం	గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ వుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	శ్రీకృష్ణ దేవరాయల రాజ్య పరిపాలన		

Prepared by: K. SUHASINI  
PGT (Telugu),  
APSWRS (G), Mulugu, Medak.

**A P S W R E I SOCIETY**

**‘ఉత్పలమాల,చంపకమాల’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>1</u> of lesson No. ఉత్పలమాల,చంపకమాల unit: వ్యాకరణం Date & Time : 27.7.11		Class : <b>తొమ్మిదవ తరగతి</b>	Subject : <b>తెలుగు</b>	Medium	<b>తెలుగు మాధ్యమం</b>
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils			
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	ద్విపదలో ఎన్ని పాదాలు ఉంటాయి?	రెండు పాదాలు.			
<b>ఉన్నతీకరణం</b>	సుర్య గణాలు ఏవి? ఈ రోజు ‘ఉత్పలమాల,చంపకమాల’ గూర్చి తెలుసుకుందాం.	గల <b>UI</b> నగణము - <b>III</b>		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	‘ఉత్పలమాల,చంపకమాల’				
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	ఉత్పలమాల ÷ ఇది వృత్తజాతి పద్యం 1. ఈ పద్యంలో నాలుగు పాదాలుంటాయి. 2. ప్రతి పాదంలో భ,ర,న,భ,భ,ర,వ అను గణాలు ఉంటాయి. 3. యతిస్థానం 10 వ అక్షరం. 4. ప్రాస నియమం ఉంటుంది. 5. ప్రతిపాదానికి 20 అక్షరాలు ఉంటాయి.		నా విని సత్యభామ వదనంబున లేన U II UI UI II UI UI గ వంకురింప నే I UI UI I U	వివరణాత్మక పద్ధతి	



	<p><b>చంపకమాల ÷</b></p> <p>ఇది వృత్తజాతి పద్యం</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ఈ పద్యంలో నాలుగు పాదాలుంటాయి.</li> <li>2. ప్రతి పాదంలో న,జ,భ,జ,జ,జ,ర అను గణాలు ఉంటాయి.</li> <li>3. యతిస్థానం 11 వ అక్షరం.</li> <li>4. ప్రాస నియమం ఉంటుంది.</li> <li>5. ప్రతిపాదానికి 21 అక్షరాలు ఉంటాయి.</li> </ol>		<p>జలరుహనాభు డిట్లు రభసంబున</p> <p>    U   U      U   </p> <p>నందన పారిజాతము</p> <p>U     U   U   U</p>		
<b>మౌనపఠనం</b>	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
<b>పునర్విమర్శ</b>	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.</p> <p>ఉత్పలమాల గణాలను తెలపండి?</p> <p>చంపకమాల గణాలను తెలపండి?</p>	<p>విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.</p> <p>ప్రతి పాదంలో భ,ర,న,భ,భ,ర,వ అను గణాలు ఉంటాయి.</p> <p>ప్రతి పాదంలో న,జ,భ,జ,జ,జ,ర అను గణాలు ఉంటాయి.</p>		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>గృహకార్యం</b>	ఉత్పలమాల, చంపకమాల లక్షణాల అభ్యాసం గృహకార్యంగా ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.			

Prepared by: D.MOHAN SHANKAR  
 PGT (Telugu),  
 APSWRS (B), Kondapur, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**'పితృవియోగ వేదన' పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>1</u> of lesson No. <u>3</u> unit: <u>పద్యభాగం</u>		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>
Date & Time : 1.811						
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation	
	By Teacher	By Pupils				
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	తెలుగు సాహిత్యంలో ఆదికావ్యం ఏది? కవిత్వయంగా ప్రసిద్ధి గాంచిన కవులు ఎవరు?	ఆంధ్రమహాభారతం. నన్నయ, తిక్కన, ఎర్రన.....				
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	తెలుగు సాహిత్యంలో మరికొందరి కవుల పేర్లు తెలపండి? తెలుగు సాహిత్యంలో 'జైమినీభారతాన్ని' రచించిన కవి ఎవరు? అయితే ఈ రోజు 'జైమినీభారతాన్ని' రచించిన 'పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు' అనే కవి గురించి తెలుసుకుందాం.	శ్రీశ్రీ..... తెలియదు.		ప్రశోత్తర పద్ధతి		
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు' కవి పరిచయం</b>	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.	<b>పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు' కవి పరిచయం</b>			
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.  ‘పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు 15వ శతాబ్దానికి చెందిన కవి. సాళువ నరసింగరాయల కొలవులో ఆస్థానకవిగా ఉండేవాడు. వీరి పూర్వికులు..... ఈ కవి 'వాణి నా రాణి' అని ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రకటించాడని ప్రతీతి. ఈ పాఠ్యభాగం ఇతని 'శృంగార శాకుంతలం' చతుర్థాశ్వాసం లోనిది'.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి		
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు. విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.			
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని				

		సరిదిద్దుకుంటారు			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	<p>పాఠ్యాంశ బోధన విషయ వివరణలతో కావించబడుతుంది.</p> <p>1)పిల్లలమరి పినవీరభద్రుడు 15వ శతాబ్దానికి చెందినవాడు.</p> <p>2)సాళువ నరసింగరాయల కాలపులో ఆస్థాన కవిగా ఉండేవాడు.</p> <p>3)వీరి పూర్వీకులు నల్లగొండ జిల్లా పిల్లలమరి నివాసులు.</p> <p>4)ఇతని కావ్యాలు శృంగార శాకుంతలం, జైమినీ భారతాలు.</p> <p>5) ఈ కవి 'వాణి నా రాణి' అని ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రకటించాడని ప్రతీతి.</p> <p>6) పితృవియోగ వేదన అన్న ప్రస్తుత పాఠం ఇతని 'శృంగార శాకుంతలం' చతుర్థాశ్వాసం లోనిది.</p>	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		వివరణాత్మక పద్ధతి	
<b>మౌనపఠనం</b>	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
<b>పునర్విమర్శ</b>	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.</p> <p>1) పినవీరభద్రుడు ఏ శతాబ్దానికి చెందినవాడు?</p> <p>2) శ్రీనాథుడు ఏ కావ్యాలను రాసాడు?</p>	<p>విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.</p> <p>జ) 15వ శతాబ్దానికి చెందినవాడు.</p> <p>జ) శృంగార శాకుంతలం, జైమినీ భారతాలు.</p>		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>గృహకార్యం</b>	పాఠ్యాంశ సారాంశ లేఖనం గృహకార్యంగా ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.			

Prepared by: P.S.R.SHARMA  
 PGT (Telugu),  
 APSWRS/JC(B),Togutta, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**‘పితృవియోగ వేదన’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>2</u> of lesson No. <u>3</u> unit: <u>పద్యభాగం</u>		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>
Date & Time : 2.8.11		Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	By Teacher	By Pupils				
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	పిల్లలమధ్య పినవీరభద్రుడు రచించిన కావ్యాలను పేర్కొనండి	శృంగార శాకుంతలం, జైమినీ భారతాలు.				
<b>ఉన్నతీకరణం</b>	శృంగార శాకుంతలం కావ్యంలోని కథ మీకు తెలుసా? శకుంతల యొక్క తండ్రి, భర్తలు ఎవరు? అయితే శకుంతలాదుష్యంతుల వివాహం తరువాత శకుంతలను పెంచిన తండ్రి కణ్వు మహర్షి శకుంతలను అత్తవారింటికి సాగనంపుట’ అనే పినవీరభద్రుడు రచించిన ‘పితృవియోగ వేదన’ అనే పాఠ్యభాగ కథానేపథ్యాన్ని తెలుసుకుందాం.	తెలియదు, శకుంతలన కథ. తెలియదు.				
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>‘పితృవియోగ వేదన పాఠనేపథ్యం’</b>	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.	‘పితృవియోగ వేదన పాఠనేపథ్యం’			
<b>అదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది. ‘కణ్వు మహర్షి ఆశ్రమంలో లేని సమయంలో అడవికి వేటకి వచ్చిన దుష్యంతు మహారాజు కాణ్వుశ్రమంలో శకుంతలను గాంధర్వ వివాహం చేసుకున్నాడు. కణ్వుడు ఆశ్రమానికి తిరిగి వచ్చి వివాహవిషయం తెలుసుకొని సాంప్రదాయం ప్రకారం శకుంతలను భర్త దగ్గరకి పంపుతాడు. ఆ సమయంలో తాను పెంచిన కూతురైన శకుంతలను అత్తవారింటికి పంపేటప్పు’.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.	వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి			
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు. విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల			

	బడుతాయి.		పై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	పాఠ్యాంశ బోధన విషయ వివరణలతో కావించబడుతుంది. 1) శకుంతలాదుష్పంతుల గాంధర్వ వివాహం. 2) కణ్వు మహర్షి ఆశ్రమానికి తిరిగి వచ్చుట. 3) శకుంతలాదుష్పంతుల వివాహం విషయం కణ్వుడికి తెలియుట. 4) కణ్వుడు శకుంతలను అత్తవారింటికి పంపుట. 5) కూతురిని అత్తవారింటికి పంపేటప్పుడు తండ్రి పడే వేదన.	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		<b>వివరణాత్మక పద్ధతి</b>	
<b>మౌనపఠనం</b>	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
<b>పునర్విమర్శ</b>	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. 1) శకుంతల వివాహం ఎవరితో జరిగింది? 2) శకుంతల తండ్రి పేరేమి? 3) శకుంతలాదుష్పంతుల వివాహం విషయం తెలుసుకొన్న కణ్వుడు ఏమి చేసాడు?	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు. జ) దుష్పంతుల మహారాజు. జ) కణ్వు మహర్షి జ) శకుంతలను అత్తవారింటికి పంపారు.		<b>ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి</b>	
<b>గృహకార్యం</b>	పాఠ్యాంశ సారాంశ లేఖనం గృహకార్యంగా ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.			

Prepared by: P.S.R.SHARMA  
PGT (Telugu),  
APSWRS/JC(B),Togutta, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**‘పితృవియోగ వేదన’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>3</u> of lesson No. <u>3</u> unit: <u>పద్యభాగం</u>  Date & Time : 3.8.11	Class : <b>తొమ్మిదవ తరగతి</b>	Subject : <b>తెలుగు</b>	Medium	తెలుగు మాధ్యమం	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils			
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	‘శృంగార శాకుంతలం’ కావ్యాన్ని ఏ కవి రాసారు? ‘పితృవియోగ వేదన’ పాఠం ఎక్కడ నుండి గ్రహించబడింది?	పిల్లల మర్రి పినవీరభద్రుడు ‘శృంగార శాకుంతలం’ చతుర్థాశ్వాసం నుండి.			
<b>ఉన్నతీకరణ</b>	1) శకుంతల వివాహం ఎవరితో జరిగింది? 2) శకుంతల తండ్రి పేరేమి? 3) శకుంతలాదువ్యంతుల వివాహంవిషయం తెలుసుకొన్న కణ్వుడు ఏమి చేసాడు? ఇప్పుడు అత్తవారింటికి వెళ్ళే సమయంలో శకుంతల తండ్రిని వీడటానికి ఎంత బాధపడిందో దానిని పినవీరభద్రుడు హృదయంగమంగా చిత్రీకరించిన విధానాన్ని తెలుసుకుందాం.	జ) దువ్యంత మహారాజు. జ) కణ్వు మహర్షి. జ) శకుంతలను అత్తవారింటికి పంపారు.		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటన</b>	<b>‘పితృవియోగ వేదన’</b>	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.	<b>‘పితృవియోగ వేదన’</b>		
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.  సీ.జనకుడుండెడు ..... చూడవచ్చు. తే.తండ్రి బాయంగ లేని.....బయ్యెద దుడిచికొనుచు సీ. కదలు నాలుగు.....గన్నీరు నించు.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి	

<p><b>అనువాచనం</b></p>	<p>పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.</p>	<p>విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.</p>	<p>అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.</p>		
<p><b>దోష నివారణం</b></p>	<p>విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.</p>	<p>విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు</p>			
<p><b>విషయ విశ్లేషణ</b></p>	<p>పాఠ్యాంశ బోధన ప్రతిపదార్థ,భావాది సహితంగా కావించబడు తుంది.</p> <p>1)అత్తవారింటికి బయలుదేరిన శకుంతల తన తండ్రి కణ్వు మ హర్షి ఆసీనుడయ్యే అనుష్ఠాన వేదికను,ఆశ్రమ సరస్సును, ఆశ్ర మంలో తాను పెంచి పోషించిన చెట్ల తీగలను, అక్కడి కుటీరా దులను వీడలేక బాధపడ్డది. ఆ కారణంతో కొంత దూరం ముందుకు పోయి మరల వాటిని చూడటానికి వెనక్కి వచ్చింది .</p> <p>2)ఒక ప్రక్క తండ్రిని వీడుతున్నందున కలిగిన కన్నీళ్ళు,మరో ప్రక్క అత్తవారింటికి వెళ్తున్నాననే కారణంతో కలిగిన ఆనంద భాష్యాలు శకుంతల రెండు కళ్ళ నుండి కారుతూ ఆమె పయ్యె దపై పడుచుండగా, ఆమె తన కొంగు తో ఆ కన్నీళ్ళను తుడు చుకున్నది.</p> <p>3) శకుంతల మూడు నాలుగు అడుగులు ముందుకు వెళ్ళి మళ్ళీ వెనక్కి వచ్చి తండ్రి పాదాలను కళ్ళకు అడ్డుకుంది.తిరిగి బయలుదేరి మళ్ళీ వెనక్కి వచ్చి కణ్వుమహర్షి కడుపులో తలదూ ర్చి కౌగలించుకుంది. మళ్ళీ కొంతదూరం ముందుకు ఏగి తిరి గి వచ్చి 'మా తండ్రిని సరిగా చూడమని' అక్కడి మునులకు అప్పగించి ముందుకు కదిలింది.మళ్ళీ వెనక్కి తిరిగి కణ్వుడిని చూస్తూ నేను పోతున్నానంటూ బాధపడ్తుంది.</p>	<p>విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.</p>	<p>అనుష్ఠానవేదిక-పూజాది కార్యాలు ఆచరించే అరుగు జలజాకరం-సరస్సు కుజవల్లికలు-చెట్లతీగలు</p>	<p>వివరణాత్మక పద్ధతి</p>	

<b>మౌనపఠనం</b>	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
<b>పునర్విమర్శ</b>	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. 1) శకుంతల అత్తవారింటికి వెళ్ళేటప్పుడు ఏ విదమైన కన్నీళ్ళు కారాయి? 2) తన తండ్రిని సరిగా చూసుకోమని అప్పగించింది?	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు. జ) సంతాప జలం, ఆనంద భాష్పాలు. జ) మునులకు అప్పగించింది.		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>గృహకార్యం</b>	పాఠ్యాంశ సారాంశ లేఖనం గృహకార్యంగా ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.			

Prepared by: P.S.R.SHARMA  
PGT (Telugu),  
APSWRS/JC(B),Togutta, Medak.



**A P S W R E | SOCIETY**  
**‘పితృవియోగ వేదన’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>4</u> of lesson No. <u>3</u> unit: <u>పద్యభాగం</u>		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	తెలుగు మాధ్యమం
Date & Time : 4.8.11		Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	By Teacher	By Pupils				
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	‘శృంగార శాకుంతలం’ కావ్యాన్ని ఏ కవి రాసారు? ‘పితృవియోగ వేదన’ పాఠం ఎక్కడ నుండి గ్రహించబడింది?	పిల్లల మర్రి పినవీరభద్రుడు ‘శృంగార శాకుంతలం’ చతుర్థాశ్వాసం నుండి.				
<b>ఉన్నతీకరణం</b>	1)శకుంతల అత్తవారింటికి వెళ్ళేటప్పుడు ఏ విధమైన కన్నీళ్ళు కారాయి? 2)శకుంతల అత్తవారింటికి వెళ్ళేటప్పుడు వేటిని వదిలి వెళ్ళలేక పోయింది? 3) తన తండ్రిని సరిగా చూసుకోమని అప్పగించింది? ఇప్పుడు ఈ విధంగా బాధపడిన తరువాత శకుంతల అత్తవారింటికి ఏ విధంగా వెళ్ళిందో తెలుసుకుందాం.	జ) సంతాప జలం, ఆనంద భాష్పాలు. జ)అనుష్ఠాన వేదికను, ఆశ్రమ సరస్సును, ఆశ్రమంలో తాను పెంచి పోషించిన చెట్ల తీగలను అక్కడి కుటీరాదులను వీడలేక బాధపడ్డది. జ) మునులకు అప్పగించింది.		ప్రశోత్తర పద్ధతి		
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>‘శకుంతల అత్తవారింటికి వెళ్ళుట’</b>	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.	<b>‘శకుంతల అత్తవారింటికి వెళ్ళుట’</b>			
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది. <b>తే.జనకుడుపలాలనము..... సూనగంధి.</b> <b>సీ.ముని భామలు నలు..... పోవుచునెదురున్.</b>	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి		
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.			
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు				

<p><b>విషయ విశ్లేషణ</b></p>	<p>పాఠ్యాంశ బోధన ప్రతిపదార్థ,భావాది సహితంగా కావించబడుతుంది.</p> <p>1)తండ్రి కణ్ణమహర్షి అనునయించగా,ఇతర మునుల భార్యలు తొందరపెడుతుండగా,చెలికత్తె అనుసూయ చేయి పట్టి లాగగా శకుంతల మాటిమాటికి వెనక్కి మరలి చూస్తూ ముందుకు అడుగులు వేసింది.</p> <p>2)మునిపత్నులు నాల్గువైపుల వెంట రాగా,నిర్మలమైన అలలతో కూడిన గంగానది సముద్రాన్ని చేరుతున్నట్లుగా శకుంతల అత్త వారింటికి బయలుదేరి వెళ్ళింది.</p>	<p>విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.</p>	<p>అనిమిషనది-గంగానది రత్నాకరం-సముద్రం ఉపలాలనం-బుజ్జగించడం సూనగంధి-పుష్పం వలె పరిమళించే శరీరం కలది.</p>	<p>వివరణాత్మకపద్ధతి</p>	
<p><b>మౌనపఠనం</b></p>	<p>పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.</p>	<p>పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.</p>			
<p><b>పునర్విమర్శ</b></p>	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.</p> <p>1) శకుంతల చెలికత్తె ఎవరు? 2) శకుంతలని అత్తవారింటికి వెళ్ళమని ఎవరు బుజ్జగించారు? 3) గంగానది ఎక్కడకి చేరుతుంది?</p>	<p>విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.</p> <p>జ) అనసూయ. జ)ఆమె తండ్రి కణ్ణ మహర్షి జ) సముద్రం దగ్గరికి.</p>		<p>ప్రశోత్తర పద్ధతి</p>	
<p><b>గృహకార్యం</b></p>	<p>పాఠ్యాంశ సారాంశ లేఖనం గృహకార్యంగా ఇవ్వబడుతుంది.</p>	<p>గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.</p>			

Prepared by: P.S.R.SHARMA  
PGT (Telugu),  
APSWRS/JC(B),Togutta, Medak.

**A P S W R E I SOCIETY**  
**‘పితృవియోగ వేదన’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <b>5 మరియు 6</b> of lesson No. <b>3</b> unit: <b>పద్యభాగం</b>		Class : <b>తొమ్మిదవ తరగతి</b>		Subject : <b>తెలుగు</b>	Medium	తెలుగు మాధ్యమం
Date & Time : <b>5.8.11 6.8.11</b>						
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation	
	By Teacher	By Pupils				
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	‘శృంగార శాకుంతలం’ కావ్యాన్ని ఏ కవి రాసారు? ‘పితృవియోగ వేదన’ పాఠం ఎక్కడ నుండి గ్రహించబడింది?	పిల్లల ముద్రి పినవీరభద్రుడు ‘శృంగార శాకుంతలం’ చతుర్థాశ్వాసం నుండి.				
<b>ఉన్నతీకరణం</b>	<p>1) శకుంతల అత్తవారింటికి వెళ్ళేటప్పుడు ఏ విధమైన కనీసము కారణం?</p> <p>2) శకుంతల అత్తవారింటికి వెళ్ళేటప్పుడు వేటిని వదిలి వెళ్ళలేకపోయింది?</p> <p>3) తన తండ్రిని సరిగా చూసుకోమని అప్పగించింది?</p> <p>4) శకుంతల చెలికత్తె ఎవరు?</p> <p>5) శకుంతలని అత్తవారింటికి వెళ్ళమని ఎవరు బుజ్జగించారు?</p> <p>6) గంగానది ఎక్కడకి చేరుతుంది?</p> <p>‘పితృవియోగ వేదన’ పాఠం ఇప్పుడు పరిసమాప్తమైంది కాబట్టి ఇప్పుడు ఆ పాఠం యొక్క పద్య భావ, ప్రశ్నోత్తరాది నోట్సు రాద్దాం..</p>	<p>జ) సంతాప జలం, ఆనంద భాష్పాలు.</p> <p>జ) అనుష్టాన వేదికను, ఆశ్రమ సరస్సును, ఆశ్రమంలో తానుపెంచి పోషించిన చెట్ల తీగలను అక్కడి కుటీరాదులను వీడలేక బాధపడ్డది.</p> <p>జ) మునులకు అప్పగించింది.</p> <p>జ) అనసూయ.</p> <p>జ) ఆమె తండ్రి కణ్ణు మహర్షి.</p> <p>జ) సముద్రం దగ్గరికి.</p>		<b>ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి</b>		
<b>పాఠ్యాంశ</b>	‘పితృవియోగ వేదన’ పాఠం యొక్క పద్య భావ, ప్రశ్నోత్తర	విద్యార్థులకు లేఖన కార్యానికే సిద్ధమవుతారు.	‘పితృవియోగ వేదన’ పాఠం యొక్క			

ప్రకటనం	రాది లేఖనం		పద్య భావ, ప్రశ్నోత్తరాది లేఖనం		
విషయ విశ్లేషణ	పాఠ్యాంశం యొక్క ప్రతిపదార్థ,భావ, ప్రశ్నోత్తరాదులు విద్యార్థులకు చెప్పబడుతాయి లేదా నల్లబల్ల పై రాయబడుతాయి.	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశం యొక్క ప్రతిపదార్థ,భావ, ప్రశ్నోత్తరాదులను తమ నోట్సు పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	12. పినవీరభద్రుడి కవిపరిచయ ○ 13. పాఠ నేపథ్యం 14. పద్య భావాలు అ) తండ్రి బాయంగ..... ఆ) జనకుడుపలాలనము..... ఇ) మునిభామల..... 15. అర్థాలు 16. ప్రశ్నోత్తరాలు 17. సందర్భాలు 18. పర్యాయ పదాలు 19. సంధులు 20. ద్విగు,ద్వంద్వ సమాసాలు 21. విగ్రహ వాక్యాలు 22. ఛందస్సు అ) శార్దూలం ఆ) మత్తేభం	వివరణాత్మక పద్ధతి	
గృహకార్యం	పాఠ్యాంశ ప్రశ్నోత్తరాదులను నేర్చుకొనుట గృహకార్యంగా ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.			

Prepared by: P.S.R.SHARMA  
PGT (Telugu),  
APSWRS/JC(B),Togutta, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**‘కొమర్రాజు లక్ష్మణ రావు-భాషాసేవ’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>1</u> of lesson No. <u>3</u> unit: <u>గద్యభాగం</u> Date & Time : 8.8.11		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes			Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation	
	By Teacher	By Pupils					
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	మీకు తెలిసిన కొంతమంది గొప్పవాళ్ళ పేర్లు చెప్పండి?						
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	మీ మాతృభాష ఏది? తెలుగు భాషకు సేవ చేసిన కొంతమంది గొప్పవాళ్ళ పేర్లు చెప్పండి? ఇప్పుడు తెలుగు భాషకు సేవ చేసిన మరొక మహనీయుని గురించి తెలుసుకుందాం. ‘కొమర్రాజు లక్ష్మణ రావు’ గురించి వివరించిన పాఠ్యాంశ రచయిత గురించి మరియు ఆ పాఠం రచించబడిన ప్రక్రియ అయిన ప్రసంగ వ్యాసం గురించి తెలుసుకుందాం.	తెలుగు  గురజాడ అప్పారావు, శ్రీశ్రీ			ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి		
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	‘కొమర్రాజు లక్ష్మణ రావు-భాషాసేవ’ పాఠ రచయిత పరిచయం విద్వాన్ విశ్వం			విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.			
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.			ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్యప్రయోగపద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు. విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.			విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.			విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	విద్వాన్ విశ్వం-కవి పరిచయం. 1. రాయలసీమ జీవన గతికి అద్దం పట్టిన కవి, పండితుడు, పాత్రికే			విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		వివరణాత్మకపద్ధ	

	<p>యుడు విద్వాన్ విశ్వం.</p> <p>2. 1938లో నవ్యసాహిత్యమాల సంపాదకత్వాన్ని చేపట్టాడు</p> <p>3. మీజాన్ వంటి కొన్ని పత్రికల సంపాదకత్వంలో పనిచేసారు.</p> <p>4. విరికన్నె, రాతలు-గీతలు మొదలైన చక్కటి కావ్యాలు రాసారు.</p> <p>5. పత్రికలలో అనేక ప్రత్యేక శీర్షికలు నిర్వహించారు.</p> <p>6. 19-10-1987 మరణించారు.</p> <p><b>ప్రక్రియ - ప్రసంగ వ్యాసం</b></p> <p>ఒక సభలో ఉపన్యాస రూపంలో శ్రోతల కోసం తయారు చేయబడే ప్రసంగ వ్యాసం. దీనికి ఒక విధమైన ఆశుగుణం ఉంటుంది. సాధారణంగా లిఖిత రూపంలో ఉన్న వ్యాసాలు స్థలాంతరంలో కాలాంతరంలో ఉన్న శ్రోతల గురించి ఉద్దేశించింది. అందువల్ల శైలిలో కాస్త వెసులబాటు, శిథిలత ఉంటాయి.</p>			త్రి	
<b>మౌనపఠనం</b>	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
<b>పునర్విమర్శ</b>	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. విద్వాన్ విశ్వం ఎక్కడ జన్మించారు? ఈ పాఠం ఏ ప్రక్రియకి చెందింది?	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు. రాయలసీమలో ప్రసంగ వ్యాసం		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
<b>గృహకార్యం</b>	గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	రచయిత పరిచయం. ప్రక్రియా పరిచయం.		

Prepared by: S. MEENA KUMARI  
PGT (Telugu),  
APSWRS/ JC (G), Chitkul, Medak.

**A P S W R E I SOCIETY**  
**‘కొమర్రాజు లక్ష్మణ రావు-భాషాసేవ’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>2</u> of lesson No. <u>3</u> unit: <u>గద్యభాగం</u>  Date & Time : 9.8.11	Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>	Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils			
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	నిన్న ఎవరి గురించి తెలుసుకున్నాం	విద్వాన్ విశ్వం			
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	విద్వాన్ విశ్వం రచించిన పాఠ్యాంశం ఏది. ఇది ఏ ప్రక్రియలో ఉంది? ఇప్పుడు ‘కొమర్రాజు లక్ష్మణ రావు’చేసిన భాషా సేవ గురించి తెలుసుకుందాం.	‘కొమర్రాజు లక్ష్మణ రావు-భాషాసేవ ’ ప్రసంగ వ్యాసం		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	‘కొమర్రాజు లక్ష్మణ రావు-భాషాసేవ ’ ఏడునిలువ లెత్తు..... కల్పించింది.	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.			
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్యప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	మన చరిత్ర మలుపు తిరుగుతున్న రోజులవి. ఏ జాతి చరిత్ర లోనై నా ఏటా బంగారు పూలు పూయవు. మనదేశంలో తమ పీటని పదిలపరుచుకున్న బ్రౌన్ లాంటి వారు కొన్న మంచి పనులు చేసారు.	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		వివరణాత్మకప ధ్ధతి	

	<p>చిన్నయ సూరి లాంటి వారు గ్రాంథికానికి పట్టం కట్టిన విద్యాబోధనా రీతును కట్టుదిట్టం చేసారు. కందుకూరి, గురజాడ, గిడుగు మొదలైనవారు వెనువెంటనే పుట్టి భాషా సేవ చేసారు. లక్షణరావు గారికి ఆంధ్రా, తెలంగాణలతో సంబంధం ఉండటం వలన సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనంలో గొప్పగా పనిచేసే అవకాశం లభించింది.</p>				
<b>మౌనపఠనం</b>	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
<b>పునర్విమర్శ</b>	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. ఆంగ్ల సంస్కృతి అప్పటికి ఎలా ఉంది. తెలగు భాషా నిఘంటువుని తయారుచేసింది ఎవరు?	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు. మూడు పువ్వులు ఆరుకాయలు సి.పి.బ్రౌన్		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
<b>గృహకార్యం</b>	గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	పాఠ్యాంశ విషయం.		

Prepared by: S. MEENA KUMARI  
PGT (Telugu),  
APSWRS/ JC (G), Chitkul, Medak.



**A P S W R E I SOCIETY**  
**‘కొమర్రాజు లక్ష్మణ రావు-భాషాసేవ’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>3</u> of lesson No. <u>3</u> unit: <u>గద్యభాగం</u> Date & Time : 10.8.11	Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>	Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils			
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	ఆంగ్ల సంస్కృతి అప్పటికి ఎలా ఉంది. తెలగు భాషా నిఘంటువుని తయారుచేసింది ఎవరు?	మూడు పువ్వులు ఆరుకాయలు సి.పి.బ్రౌన్			
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	నిన్న మనం ఎవరి గురించి తెలుసుకున్నాం. ఇప్పుడు ‘కొమర్రాజు లక్ష్మణ రావు’ చేసిన భాషా సేవ గురించి మరికొంత తెలుసుకుందాం.	గిడుగు, కొమర్రాజు		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	‘కొమర్రాజు లక్ష్మణ రావు-భాషాసేవ ’ అలాగే నాగపూరులో..... ఏర్పడినవి	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.			
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్యప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	నాగపూరులో విద్యాభ్యాసం మూడు భాషల అపూర్వ సముద్ధీప్తికి కొమర్రాజు మరాఠీ పత్రకలలో ఎన్నో వ్యాసాలు రాసారు. చర్చలలో పాల్గొని రామాయణంలోని పంచవటి తెలుగు నాటిదని నిరూపించారు. అనేక ప్రతులను పరిశీలించి సాధుపాఠ నిర్ణయం చేసారు.	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		వివరణాత్మకపద్ధతి	

	<p>విశ్వం యొక్క బాల్య స్వరూపం, విరాట్ స్వరూపం వంటి అనేక వ్యాసాలు రాసారు.</p> <p>భారత చరిత్ర, ఆంధ్ర చరిత్ర లను సరిచేసారు.</p> <p>1901 లో గ్రంథాలయోద్యమానికి కృషిచేసారు.</p> <p>1906 లో విజ్ఞాన చంద్రికా గ్రంథమండలిని స్థాపించి ఉద్ధండులై న ఎందరితోనో సంబంధ బాంధవ్యాలు ఏర్పరుచుకున్నారు.</p>				
<b>మౌనపఠనం</b>	<p>పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.</p>	<p>పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.</p>			
<b>పునర్విమర్శ</b>	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి</p> <p>పంచవటి ఎక్కడిదని నిరూపించారు?</p> <p>దేనిలో యువ కిశోరాలను చేర్చుకున్నారు?</p>	<p>విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.</p> <p>తెలుగు ప్రాంతం లోనిది అని.</p> <p>విజ్ఞాన చంద్రికా గ్రంథమండలిలో.</p>		<p>ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి</p>	
<b>గృహకార్యం</b>	<p>గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.</p>	<p>గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.</p>	<p>పాఠ్యాంశ విషయం.</p>		

Prepared by: S. MEENA KUMARI  
 PGT (Telugu),  
 APSWRS/ JC (G), Chitkul, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**‘కొమర్రాజు లక్ష్మణ రావు-భాషాసేవ’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>4</u> of lesson No. <u>3</u> unit: <u>గద్యభాగం</u> Date & Time 11.8.11:	Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>	Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils			
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	పంచవటి ఎక్కడిదని నిరూపించారు? దేనిలో యువ కిశోరాలను చేర్చుకున్నారు?	తెలుగు ప్రాంతం లోనిది అని. విజ్ఞాన చంద్రికా గ్రంథమండలిలో			
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	మీకు తెలిసిన కొన్ని జాతీయాలు తెలపండి. ఇప్పుడు ‘కొమర్రాజు లక్ష్మణ రావు’ చేసిన భాషా సేవ గురించి మరికొంత తెలుసుకుందాం.	మూడు పువ్వులు ఆరుకాయలు		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	‘కొమర్రాజు లక్ష్మణ రావు-భాషాసేవ ’ ఇప్పటికీ..... కాలమెంత కృతమైనదో	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.			
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్యప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	ఇప్పటికీ మనం తీర్చుకోలేకపోతున్న వేష,భాషా,బోధనాదుల సమస్య ఆయన ఏనాడో ఊహించాడు. మాతృభాషలో బోధిస్తే సులువుగా అర్థమవుతుందని నమ్మాడు. కాలనిర్ణయం చేయడం ఎంతో కష్టం.చరిత్రకు శాసనాలు ఆధారం. పాశ్చాత్యుల వల్ల మనకు కలిగిన న్యూనతా భావాన్ని	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		వివరణాత్మక పద్ధతి	

	<p>పోగొట్టి ఆత్మవిశ్వాసం కల్పించాలి.  1912 - 1913 లో విజ్ఞాన సర్వస్వం ఆరంభించారు.  ఏ ప్రభుత్వ ఆదరాభిమానాలు లేకుండా భాషాసేవ కొనసాగించిన  ఆయన సాహసానికి జేజేలు చెప్పాలి.  ఆయన సజీవుడై ఉండి విజ్ఞాన సర్వస్వం పూర్తి అయి ఉంటే  మనం సాహిత్య పరంగా మనం సుసంపన్నులమై ఉండేవాళ్ళం.</p>				
<b>మౌనపఠనం</b>	<p>పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు  సూచించబడుతుంది.</p>	<p>పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.</p>			
<b>పునర్విమర్శ</b>	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.  చరిత్ర నిర్ధారణకి ఆధారమైనవి ఏవి?  విద్యార్థికి సుకువుగా అర్థమవటానికి ఏ భాషలో బోధించాలి.?</p>	<p>విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.  శాసనాలు.  మాతృభాషలో</p>		<p>ప్రశ్నోత్తర  పద్ధతి</p>	
<b>గృహకార్యం</b>	<p>గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.</p>	<p>గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.</p>	<p>పాఠ్యాంశ విషయం.</p>		

Prepared by: S. MEENA KUMARI  
PGT (Telugu),  
APSWRS/ JC (G), Chitkul, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**‘సత్యలింగం నాయకర్’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>1</u> of lesson No. <u>2</u> unit: <u>ఉపవాచకం</u> Date & Time : 16.8.11		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes			Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation	
	By Teacher	By Pupils					
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	అష్టదిగ్గజ కవులు ఎవరి ఆస్థానంలో ఉండేవారు.		శ్రీకృష్ణదేవ రాయలు				
<b>ఉన్నతీకరణ</b>	మీరు హాష్టలులో ఉంటున్నారు కదా? మీ పనులు ఎవరు చేస్తారు? స్వశక్తితో ఉన్నత స్థాయికి చేరుకున్న వ్యక్తిని గురించి తెలుసుకుందాం.		మేమె.			ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటన</b>	<b>‘సత్యలింగం నాయకర్’</b> మొదటి నుండి ..... సత్యలింగం నాయకర్ వయస్సు 20 సంవత్సరాలు..		విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.				
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.		ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.			వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.		విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.		అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణ</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.		విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు				
<b>విషయ</b>	1. ఆకలిగా ఉన్నప్పుడే తిన్న అన్నమే అమృతం.ముందు వెనుక						

<p><b>విశ్లేషణ</b></p>	<p>ఆలోచించకుండా ఇచ్చేవాడే దాత.కష్టాలను సహించేవాడే మనిషి. ధైర్యం కలవాడే వంశానికి అలంకారం. ఆ కోవకి చెందినవాడే సత్యలింగం నాయకర్.</p> <p>2.1840 లో జననం, పూర్వులు నౌకా వ్యాపారంలో నష్ట పోవడం తండ్రి మరణించడం.మేనమామ వీధి బడికి పంపడం.ఆట పాటలతో కాలక్షేపం చేయడం.బడి మానిపించి ఇంటి పనులలో పెట్టడం.ఓడ లో పనులు నేర్చుకొమ్మని ఓడలోని నభోదాకి అప్పగించడం. వారు పెట్టే బాధలు భరించలేక తప్పిపోవడం.</p> <p>3.దుఃఖంతో తల్లి మరణించడం. నాటు పడవలో కళాసీగా చేరడం.ఐదు సంవత్సరాలకి 100 రూపాయలు సంపాదించడం.</p> <p>4.అప్పటిక ఆయన వయస్సు 20 సంవత్సరాలు.</p>	<p>విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.</p>		<p>వివరణాత్మక పద్ధతి</p>	
<p><b>మౌనపఠనం</b></p>	<p>పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.</p>	<p>పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.</p>			
<p><b>పునర్విమర్శ</b></p>	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.</p> <p>1.నాయకర్ కి తండ్రి సంపాదించిన ఆస్తి ఉన్నదా? 2. కర్రి నారాయణ స్వామి ఏమి చేసేవాడు.?</p>	<p>విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.</p>		<p>ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి</p>	
<p><b>గృహకార్యం</b></p>	<p>గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.</p>	<p>గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.</p>	<p><b>నాయకర్ బాల్యం</b></p>		

Prepared by: S. MEENA KUMARI  
PGT (Telugu),  
APSWRS/ JC (G), Chitkul, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**‘సత్యలింగం నాయకర్’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>2</u> of lesson No. <u>2</u> unit: <u>ఉపవాచకం</u> Date & Time : 17.8.11:		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes			Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils				
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	వంశానికి అలంకారం ఎవరు?		విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.			
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	<b>నాయకర్ ఓడలో ఏ పనికి కుదిరాడు?</b> సత్యలింగం నాయకర్ గురించి మరికొంత తెలుసుకుందాం.		కళాసీ		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>‘సత్యలింగం నాయకర్’</b> ఆ రోజుల్లో ..... జ్ఞాపకం ఉంచుకునేవాడు.		విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.			
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.		ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.		విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.		విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	1. ఆ రోజుల్లో యూరప ఖండం నుండి పొగ ఓడలు రకరకాల సరుకులతో పోతుండేవి. 2.ఆ కారణంతో వ్యాపార సంస్థలు రంగూనులో వెలిసాయి.				వివరణాత్మక	

	<p>3. నాయకర్ తన వద్దనున్న డబ్బుతో పాత పడవని కొని మరమ్మత్తు చేయించాడు. స్టీమర్లకు ఎగుమతి,దిగుమతి చేసే కంపినీల నుండి కాంట్రాక్టు తీసుకున్నాడు.స్టీమర్లను కూడా కొన్నాడు.</p> <p>4. నాయకర్ అనుచరులలో ఒకడైన పినపోతు గోవిందరాజు సలహాలు తీసుకొనేవాడు.</p> <p>5.మాతృభాషలో చదవడం,రాయడం రాకపోయినా ఆదాయాన్ని మనస్సులో లెక్కకట్టి జ్ఞాపకం ఉంచుకొనేవాడు.</p>	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		పద్ధతి	
మౌనపఠనం	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
పునర్విమర్శ	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.</p> <p>1.నాయకర్ ఏ వృత్తితో పనులు చేసేవాడు.?</p> <p>2. తన దగ్గర ఉన్న డబ్బుతో ఏమి కొన్నాడు?</p>	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు. సత్యవృత్తితో పనిచేసేవాడు. పాత పడవని.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
గృహకార్యం	గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	నాయకర్ వ్యాపార దక్షత		

Prepared by: S. MEENA KUMARI  
 PGT (Telugu),  
 APSWRS/ JC (G), Chitkul, Medak.



**A P S W R E | SOCIETY**  
**‘సత్యలింగం నాయకర్’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>3</u> of lesson No. <u>2</u> unit: <u>ఉపవాచకం</u> Date & Time : 18.8.11		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes			Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation	
	By Teacher	By Pupils					
పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన	1. నాయకర్ ఏ వృత్తితో పనులు చేసేవాడు? 2. తన దగ్గర ఉన్న డబ్బుతో ఏమి కొన్నాడు?						
ఉన్ముఖీకరణం	ఐదు సంవత్సరాలు పనిచేసి ఎంత సంపాదించాడు? సత్యలింగం నాయకర్ గురించి మరికొంత తెలుసుకుందాం.			1000 రూపాయలు.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
పాఠ్యాంశ ప్రకటన	<b>‘సత్యలింగం నాయకర్’</b> పడవల పనులు..... సొమ్ముని పంపేవాడు.			విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.			
ఆదర్శ వాచనం	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.			ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి	
అనువాచనం	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడుతారు. విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించబడుతాయి.			విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
దోష నివారణం	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.			విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
విషయ విశ్లేషణ	1. నాయకర్ తన మనస్సులో లెక్కగట్టుకున్న సొమ్ముకు బిల్లు సొమ్ముకు తేడా వస్తే గుమాస్తాలను మందలించేవాడు.					వివరణాత్మక	

	<p>2. తనకు రావలసిన బకాయిలను వసూలు చేయడంలో కాలయాయన చేసేవాడు కాదు.</p> <p>3. తాను సజీవుడై ఉన్నట్టు తెలుసుకున్న బంధువుల ప్రేరణతో బంధువులు అమ్మాయినే వివాహమాడాడు.</p> <p>4. భార్య మరణంతో సుబ్రహ్మణ్యం అనే బాలుడిని దత్తత తీసుకున్నాడు.</p> <p>5. నిరాడంబరంగా జీవించాడు. దాన గుణం ఎక్కువ.</p> <p>6. పండుగ దినాలల్లో పేదలకు బియ్యం, డబ్బులు పంచేవాడు. జీవకారుణ్యం ప్రదర్శించేవాడు.</p> <p>7. నెలకొకసారి పశువలకి గడ్డి కొనటానికి సొమ్ముని పంపేవాడు.</p>	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		పద్ధతి	
మౌనపఠనం	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
పునర్విమర్శ	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.</p> <p>1. గుమాస్తాలు ఎందువల్ల జాగ్రత్త పడేవారు?</p> <p>2. పర్వదినాలలో నాయకర్ ఏమి చేసేవాడు?</p>	<p>విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.</p> <p>తేడా వస్తే మందలిస్తాడని.</p> <p>పేదలకి బియ్యం, డబ్బులు పంచేవాడు.</p>		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
గృహకార్యం	గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	<b>నాయకర్ దానశీలత</b>		

Prepared by: S. MEENA KUMARI  
 PGT (Telugu),  
 APSWRS/ JC (G), Chitkul, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**‘సత్యలింగం నాయకర్’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>4</u> of lesson No. <u>2</u> unit: <u>ఉపవాచకం</u> Date & Time : 19.8.11		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes			Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation	
	By Teacher	By Pupils					
పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన	1. గుమాస్తాలు ఎందువల్ల జాగ్రత్త పడేవారు? 2. పర్వదినాలలో నాయకర్ ఏమి చేసేవాడు?	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు. తేడా వస్తే మందలిస్తాడని. పేదలకి బియ్యం, డబ్బులు పంచేవాడు.					
ఉన్ముఖీకరణం	నాయకర్ పేద ప్రజలకి ఏమి చేసాడు? సత్యలింగం నాయకర్ గురించి మరికొంత తెలుసుకుందాం.	కుళాయిలు కట్టించాడు.			ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి		
పాఠ్యాంశ ప్రకటనం	<b>‘సత్యలింగం నాయకర్’</b> రంగూన్ కి..... అర్జునాడు.	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.					
ఆదర్శ వాచనం	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.			వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి		
అనువాచనం	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు. విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.		అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.			
దోష నివారణం	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు					
విషయ విశ్లేషణ	1. రంగూన్ కి 8 మైళ్ళ దూరంలో కంబ అనే పుణ్య క్షేత్రం ఉంది. అక్కడ యాభై వేల రూపాయలతో ఒక చెఱువుని తవ్వించాడు. మీ రా సాహెబ్ పట్ల విశేష భక్తి ప్రపత్తులు ఉండేవి. 1912 లో తన				వివరణాత్మక		

	మరణ శాసనం రాయించాడు. శేషగిరి రావుకి అధిక ఓటుని, తరువాత ఓటుని దత్త పుత్రుడికి చెందేటట్లు రాయించాడు. 1915 లో మరణించాడు. 1916 లో కాకినాడ లోని 40 ఎకరాల భూమిని ట్రస్టీలకి అప్పగించాడు. పేద విద్యార్థులకి బాటసారులకి భోజనాలు ఏర్పాటు చేసాడు. మూడవ ఫారం వరకు ఉచిత విద్య కల్పించాడు. 1946 లో ధర్మ పాఠశాలలోని తరగతులు స్కూలు ఫైనల్ వరకు పెరిగి హై స్కూలుగా రూపుదిద్దకుంది. అక్షర జ్ఞానం లేకపోయినా ఏకాకిగా మిగిలినా సాహసంతో జ్ఞానంతో పైకి ఎదిగిన దానశీలి సత్యలింగం నాయకర్.	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		పద్ధతి	
మౌనపఠనం	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
పునర్విమర్శ	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. 1. నాయకర్ రంగూన్ లో ఏ ఏ ఆలయాలని కట్టించాడు? 2. ఏ విషయంలో ముందు చూపుతో ప్రవర్తించాడు.?	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు. వెంకటేశ్వర, సుబ్రహ్మణ్య ఆలయాలు. విల్లు రాసే విషయంలో.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
గృహకార్యం	గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	<b>నాయకర్</b> <b>ముందుచూపు.</b>		

Prepared by: S. MEENA KUMARI  
PGT (Telugu),  
APSWRS/ JC (G), Chitkul, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**‘తెలుగు సంధులు - ‘అత్వసంధి’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>1</u> of lesson No. తెలుగు సంధులు unit: వ్యాకరణం Date & Time : 24.8.11	Class : <b>తొమ్మిదవ తరగతి</b>	Subject : <b>తెలుగు</b>	Medium	<b>తెలుగు మాధ్యమం</b>		
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.		Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils				
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	రామయ్య, ఏమంటివి - ఈ పదాలలో ఒక పదం ఉన్నదా లేదా రెండు పదాలు ఉన్నాయా? ఆ పదాల రెండింటిని తెల్పండి?	రెండు పదాలు రామ+అయ్య, ఏమి+అంటివి				
<b>ఉన్నతీకరణం</b>	ఈ పదాలను ఏమంటారు? ఈ సంధిపదాలు సంస్కృత సంధులా? తెలుగు సంధులా? వాటిని తెలుగు సంధులంటారు. తెలుగు సంధుల్లో ‘అత్వసంధి’ ని ఈ రోజు తెలుసుకుందాం.	వీటిని సంధిపదాలని అంటారు. తెలియదు అని అంటారు.			ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>‘అత్వసంధి’</b>		<b>‘అత్వసంధి’</b>			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	1) ‘అత్వసంధి’ - సూత్రం - అత్తునకు (అత్తు అంటే హ్రస్వ అకారం) అచ్చు పరమైనప్పుడు సంధి బహుళంగా వస్తుంది. (నిత్యంగా,వికల్పంగా,నిషేధయుక్తంగా మరియు అన్యవిధంగా జరగే సంధికార్యాన్ని బహుళ సంధికార్యం అని అంటారు. సంధి జరగనప్పుడు యడాగమం వస్తుంది)		రామ+అయ్య= రామయ్య రాక+ఉండినన్=రాకుండినన్ (సంధి నిత్యంగా జరిగింది) వెల+అలు=వెలయాలు సంధ్యల+అందు=సంధ్యలయదు		వివరణాత్మక పద్ధతి	

			<p>(సంధి నిషేధం)</p> <p>మేన+అల్లుడు= మేనల్లుడు, మేనయల్లుడు. మేన+అత్త=మేనత్త, మేనయత్త</p> <p>(సంధి వైకల్పికం)</p> <p>ఒక+ఒక=ఒకానొక</p> <p>(సంధి అన్యవిధం)</p>		
మౌనపఠనం	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
పునర్విమర్శ	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.</p> <p>మేనల్లుడు - ఈ పదాన్ని విడదీయండి</p> <p>మేనయల్లుడు - ఈ పదాన్ని విడదీయండి</p> <p>ఒకానొక - ఈ పదాన్ని విడదీయండి</p> <p>రామ+అయ్య - ఈ పదాలను కలపండి</p>	<p>విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.</p> <p>మేన+అల్లుడు</p> <p>మేన+అల్లుడు</p> <p>ఒక+ఒక</p> <p>రామయ్య</p>		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
గృహకార్యం	అత్వ సంధి సూత్ర కంఠస్థీకరణ గృహకార్యంగా ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.			

Prepared by: P.S.R.SHARMA  
PGT (Telugu),  
APSWRS/JC(B),Togutta, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**

**‘తెలుగు సంధులు - ‘ఇత్వ సంధి’ ఉత్వ సంధుల’పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. 2_of lesson No. తెలుగు సంధులు unit: వ్యాకరణం Date & Time : 25.8.11		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>	Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	తెలుగు మాధ్యమం
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils			
పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన	అత్వ సంధి సూత్రాన్ని చెప్పండి?	అత్తునకు (అత్తు అంటే హ్రస్వ అకారం) సంధి బహుళంగా వస్తుంది.			
ఉన్నతీకరణం	అత్వ సంధి సంస్కృత సంధా? తెలుగు సంధా?  తెలుగు సంధుల్లో ‘ఇత్వ సంధి’ ఉత్వ సంధి’ అనే మరో రెండు సంధులను ఈ రోజు తెలుసుకుందాం.	తెలుగు సంధి.		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
పాఠ్యాంశ ప్రకటనం	‘ఇత్వ సంధి’ ఉత్వ సంధి’		‘అత్వసంధి, ఇత్వ సంధి’		
విషయ విశ్లేషణ	1) ‘ఇత్వ సంధి’ - సూత్రం - ఏమ్యాదుల ఇత్తునకు (ఇత్తు అంటే హ్రస్వ ఇకారం) అచ్చు పరమైనప్పుడు సంధి వికల్పంగా వస్తుంది.  (సంధి జరగనప్పుడు యడాగమం వస్తుంది)		ఏమి+అంటివి=ఏమంటివి, ఏమియంటివి ఏమి+అయ్యె=ఏమయ్యె ఎప్పటి+అట్ల=ఎప్పటియట్ల	వివరణాత్మక పద్ధతి	

	2) 'ఉత్ప సంధి' - సూత్రం - ఉత్తునకు (ఉత్తు అంటే హ్రస్వ ఇకారం) అచ్చు పరమైనప్పుడు సంధి నిత్యంగా వస్తుంది.		అతడు + అట్లు = అతడట్లు దిక్కు + ఇది = దిక్కిది ఇట్లు + అనియే = ఇట్లనియే విసుగు + ఎత్తి = విసుగెత్తి		
మౌనపఠనం	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
పునర్విమర్శ	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. ఏమయ్యే - ఈ పదాన్ని విడదీయండి విసుగెత్తి - ఈ పదాన్ని విడదీయండి ఇట్లనియే - ఈ పదాన్ని విడదీయండి దిక్కు + ఇది - ఈ పదాలను కలపండి  ఇత్ప సంధి సూత్రాన్ని చెప్పండి?  ఉత్ప సంధి సూత్రాన్ని చెప్పండి?	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు. ఏమి + అయ్యే విసుగు + ఎత్తి ఇట్లు + అనియే దిక్కిది  ఏమ్యాదుల ఇత్తునకు అచ్చు పరమైనప్పుడు సంధి వికల్పంగా వస్తుంది. ఉత్తునకు అచ్చు పరమైనప్పుడు సంధి నిత్యంగా వస్తుంది.		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
గృహకార్యం	'ఇత్ప' 'ఉత్ప' సంధి సూత్రాల కంఠస్థీకరణ గృహకార్యంగా ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.			

Prepared by: P.S.R.SHARMA  
PGT (Telugu),  
APSWRS/JC(B),Togutta, Medak.



**A P S W R E | SOCIETY**  
**'శార్దూలం, మత్తేభం' పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>1</u> of lesson No. <b>'శార్దూలం, మత్తేభం'</b> unit: వ్యాకరణం Date & Time : 26.8.11	Class : <b>తొమ్మిదవ తరగతి</b>	Subject : <b>తెలుగు</b>	Medium	<b>తెలుగు మాధ్యమం</b>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils			
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	ఉత్పలమాల గణాలను తెలపండి?  చంపకమాల గణాలను తెలపండి?	పతి పాదంలో భ,ర,న,భ,భ,ర,వ అను గణాలు ఉంటాయి. ప్రతి పాదంలో న,జ,భ,జ,జ,జ,ర అను గణాలు ఉంటాయి.			
<b>ఉన్నతీకరణం</b>	ఉత్పలమాల,చంపకమాలలు ఏ పద్య రకానికి చెందినవి?  ఈ రోజు వృత్తజాతి పద్యాలైన <b>'శార్దూలం, మత్తేభం'</b> గూర్చి తెలుసుకుందాం.	వృత్తజాతి పద్యాలు.		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>'శార్దూలం, మత్తేభం'</b>				
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	<b>శార్దూలం ÷</b> ఇది వృత్తజాతి పద్యం 1. ఈ పద్యంలో నాలుగు పాదాలుంటాయి. 2. ప్రతి పాదంలో మ,న,జ,న,త,త,గ అను గణాలు ఉంటాయి. 3. యతిస్థానం 13 వ అక్షరం. 4. ప్రాస నియమం ఉంటుంది. 5. ప్రతిపాదానికి 19 అక్షరాలు ఉంటాయి.		ఆ మందాకిని యా త్రివేణి వలనం U U U   U   U   U   U బాబాహ్య కక్ష్యాస్థలం U U   U U   U	వివరణాత్మక పద్ధతి	

	<p><b>మత్తేభం ÷</b></p> <p>ఇది వృత్తజాతి పద్యం</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ఈ పద్యంలో నాలుగు పాదాలుంటాయి.</li> <li>2. ప్రతి పాదంలో స,భ,ర,న,మ,య,వ అను గణాలు ఉంటాయి.</li> <li>3. యతిస్థానం 14 వ అక్షరం.</li> <li>4. ప్రాస నియమం ఉంటుంది.</li> <li>5. ప్రతిపాదానికి 20 అక్షరాలు ఉంటాయి.</li> </ol>		<p>గరుడ స్కంధము మీద నిల్చి నిలిపెం      U     U   U     U  గౌతూహలం బింతికిన్  U U   U U   U</p>		
<b>మౌనపఠనం</b>	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
<b>పునర్విమర్శ</b>	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.</p> <p>శార్దూలం గణాలను తెలపండి?</p> <p>మత్తేభం గణాలను తెలపండి?</p>	<p>విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.</p> <p>ప్రతి పాదంలో మ,న,జ,స,త,త,గ అను గణాలు ఉంటాయి.</p> <p>ప్రతి పాదంలో స,భ,ర,న,మ,య,వ అను గణాలు ఉంటాయి.</p>		<b>ప్రశోత్తర పద్ధతి</b>	
<b>గృహకార్యం</b>	'మత్తేభం, శార్దూలం' లక్షణాల అభ్యాసం గృహకార్యంగా ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.			

Prepared by: D.MOHAN SHANKAR  
PGT (Telugu),  
APSWRS (B),Kondapur, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**'పారిజాతాపహరణం' పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No.1 of lesson No. 4 unit: <u>పద్యభాగం</u>		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>
Date & Time : 2.9.11		Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	By Teacher	By Pupils				
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	కాశీపట్టణ విశిష్టత పాఠ్యాంశ కవి ఎవరు?	శ్రీనాథుడు				
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	శ్రీనాథుడు ఏ శతాబ్దానికి చెందినవాడు? ఈ రోజు పారిజాతాపహరణం రాసిన నంది తిమ్మన గూర్చి తెలుసుకుందాం.	14వ శతాబ్దానికి చెందినవాడు.			ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>అధ్యాపకుడు పాఠ్యాంశ ప్రకటనం చేస్తాడు.</b>	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.				
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.			వాక్యప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.		అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు				
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	పాఠ్యాంశ బోధన విషయ వివరణలతో కావించబడుతుంది. శ్రీకృష్ణదేవరాయల కాలంలోని అష్ట దిగ్గజ కవులలో నందితిమ్మన ఒకరు. శ్రీకృష్ణదేవరాయల కాలంలో ఎనిమిది మంది ప్రసిద్ధులై న కవులుండేవారు.(వారి పేర్లు కూడా తెలియజేయాలి.) ఇతనికి ముక్కుతిమ్మన అనుపేరు కూడా గలదు. ముక్కు పై ఒక అందమై	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.			వివరణాత్మక పద్ధతి	

	<p>న పద్యం చెప్పడం వలన ఆ పేరు వచ్చింది.శైలి మృదుమధురం. ప్రకృతి వర్ణనలు అలంకారాలు ఉంటాయి.సంభాషణలు సుందరంగా ఉంటాయి.</p> <p><b>నేపథ్యం-</b> పారిజాత +అపహరణం.</p> <p>పారిజాత వృక్షాన్ని దొంగలించుట.సత్యభామ ప్రతం చేసుకొనుట కు తనకకు పారిజాత వృక్షం కావాలని శ్రీకృష్ణుని కోరింది. కృష్ణుడు పారిజాత వృక్షం తేవడానికి సత్యభామతో కలిసి స్వర్గలోకంలోని నందనవనానికి వెళ్తుడు. అక్కడ జరిగిన సంగతులే ఈ పాఠ్యాంశం.</p>				
<b>మౌనపతనం</b>	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
<b>పునర్విమర్శ</b>	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.</p> <p>నంది తిమ్మన మరో పేరు ఏమిటి?.</p> <p>సత్యభామ ఏమి తెమ్మని కోరింది?</p>	<p>విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.</p> <p>ముక్కు తిమ్మన.</p> <p>పారిజాత వృక్షాన్ని.</p>		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>గృహకార్యం</b>	గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	నేపథ్యం మీ మాటలలో వ్రాయండి.కవి కాలపట్టిక తయారు చేయండి.		

Prepared by: D.MOHAN SHANKAR  
PGT (Telugu),  
APSWRS (B),Kondapur, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**‘పారిజాతాపహరణం’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>2</u> of lesson No. <u>4</u> unit: <u>పద్యభాగం</u>  Date & Time : 3.9.11	Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>	Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils			
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	శ్రీకృష్ణుడు ఎవరితో కలిసి వెళ్ళాడు. ఎక్కడికి వెళ్ళాడు?	సత్యభామతో నందనవనానికి.			
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	ఏమి తీసుకొని రావడానికి వెళ్ళాడు? ఈ రోజు ఆ నందనవనంలోని సంగతులు ఏమిటో తెలుసుకుందాం.	పారిజాత వృక్షాన్ని.		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>అధ్యాపకుడు పాఠ్యాంశ ప్రకటనం చేస్తాడు.</b>	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.			
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	పాఠ్యాంశ బోధన విషయ వివరణలతో కావించబడుతుంది. శ్రీకృష్ణుడు పారిజాత వృక్షం తేవడానికి గరుత్మంతుని వాహన మెక్కి సత్యభామతో నందనవనానికి వెళ్తాడు.అక్కడ ఉన్న	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		వివరణాత్మక	

	పారిజాత వృక్షం ఈ రోజు నన్ను కృష్ణుడు భూలోకానికి తీసుకవెళ్ళుచున్నాడు అన్న ఆనందంతో నాట్యం చేసిందా! అన్నట్లు గాలికి కొమ్మలు కదుల్చుచూ ఊగింది. మిగిలిన వృక్షములు మనలను కృష్ణుడు తీసుకొని పోడు కదా! అన్న భావనతో కళ్ళ నిండా నీళ్లు నింపుకుని ఉన్నాయి అని కవి వర్ణించాడు.			పద్ధతి	
<b>మౌనపఠనం</b>	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
<b>పునర్విమర్శ</b>	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. పారిజాత వృక్షం ఏమని తలచింది? బాధపడింది ఎవరు?	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు. 'నన్ను ఈ రోజు కృష్ణుడు భూలోకానికి తీసుకొని పోవుచున్నాడు కదా! అని తలచింది. ఈ రోజు కృష్ణుడు మనలను తీసుకొని పోడు గదా! అన్న భావనతో మిగిలిన వృక్షములు కలత చెందినవి.		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>గృహకార్యం</b>	గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	1. పద్యానికి భావం రాయండి. 2. చక్రధరుడు - విగ్రహ వాక్యం వ్రాయండి.		

Prepared by: D.MOHAN SHANKAR  
PGT (Telugu),  
APSWRS (B), Kondapur, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**'పారిజాతాపహరణం' పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>3</u> of lesson No. <u>4</u> unit: <u>పద్యభాగం</u>		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>
Date & Time 5.9.11:						
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes			Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher		By Pupils			
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	. ఉర్వి అను పదానికి పర్యాయపదాలు తెల్పండి		భూమి, పృథ్వి			
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	దు:ఖించింది ఎవరు? ఈ రోజు పారిజాతాపహరణంలోని తరువాతి అంశం తెలుసుకుందాం.		పారిజాత వృక్షం కాక తక్కిన వృక్షాలు.		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>అధ్యాపకుడు పాఠ్యాంశ ప్రకటనం చేస్తాడు.</b>		విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.			
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.		ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.		విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.		విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	పాఠ్యాంశ బోధన విషయ వివరణలతో కావించబడుతుంది. కృష్ణుడు నందనవనంలోనికి ప్రవేశించి పారిజాత వృక్షాన్ని పెకిలించి గరుత్మంతునిపై ఉంచి సత్యభామకు ఆశ్చర్యాన్ని కలిగి		విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		వివరణాత్మక పద్ధతి	

	<p>ంచాడు. ఈ దేవలోకంలో నాతో సమానంగా ఈ పారిజాతం దేవతల కోరికలు తీరుస్తుందా! అన్న అసూయతో చేసినట్లుగా పెకిలించాడని కవి సందర్భం. (కృడ కల్పవృక్షం, కామదేనువులను దేవతలు పూజిస్తారని వారి కోర్కెలు అవి నెరవేరుస్తాయని విద్యార్థులకు వివరించాలి) ఈ విధంగా కృష్ణుడు పారిజాతవృక్షాన్ని బలవంతంగా పెకిలించగా ఆ వృక్షంతో పెనవేసికొని పెరిగిన మిగిలిన తీగెలు పారిజాతాన్ని అనుసరించి వచ్చాయి. కవి సందర్భం- భార్యలు భర్తను విడిచి ఉండలేరు గదా!</p>				
<b>మౌనపతనం</b>	<p>పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.</p>	<p>పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.</p>			
<b>పునర్విమర్శ</b>	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. పారిజాత వృక్షం ఏమని తలచింది? బాధపడింది ఎవరు?</p>	<p>విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు. 'నన్ను ఈ రోజు కృష్ణుడు భూలోకానికి తీసుకొని పోవుచున్నాడు కదా! అని తలచింది. ఈ రోజు కృష్ణుడు మనలను తీసుకొని పోడు గదా! అన్న భావనతో మిగిలిన వృక్షములు కలత చెందినవి.</p>		<p>ప్రశోత్తర పద్ధతి</p>	
<b>గృహకార్యం</b>	<p>గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.</p>	<p>గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.</p>	<p>జలరుహనాభుడి వ్యుత్పత్త్యర్థం - పద్యం కంఠస్థీకరణ చేయుట.</p>		

Prepared by: D.MOHAN SHANKAR  
PGT (Telugu),  
APSWRS (B), Kondapur, Medak.



**A P S W R E | SOCIETY**  
**‘పారిజాతాపహరణం’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>4</u> of lesson No. <u>4</u> unit: <u>పద్యభాగం</u>		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మా</u> <u>ధ్యమం</u>
Date & Time : 6.9.11		Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	By Teacher	By Pupils				
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	కృష్ణుడిని అడ్డగించినది ఎవరు?	నందన వన పాలకులు				
<b>ఉన్మూలకరణం</b>	దివిజాగ్రణి ఎవరు? ఈ రోజు పారిజాతాపహరణంలోని తరువాతి అంశం తెలుసుకుందాం.	దేవతల రాజు ఇంద్రుడు.			ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>అధ్యాపకుడు పాఠ్యాంశ ప్రకటనం చేస్తాడు.</b>	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.				
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది. అట్టి సరతరువు..... నా విని .....	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.			వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.		అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు				
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	పాఠ్యాంశ బోధన విషయ వివరణలతో కావించబడుతుంది. ఇంద్రుడు మాకిచ్చిన ఆ దేవతా వృక్షాన్ని చుట్టం లాగా వచ్చి తీసుకు వెళ్ళుటనే ఆలోచన నీకెలా కలిగింది. ఎక్కడ నుంచి	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		దివిజాగ్రణి-దేవతలలో మె ందటివాడు. (దేవతల రాజు)	వివరణాత్మక పద్ధతి	

	తీశావో అక్కడే ఉంచుము. ఇంద్రునికి తెలిసినచో నీకు మంచిది కాదు అన్న వనపాలకుల మాటలు విన్న సత్యభామ ఏదో చెప్పబోవుచున్న కృష్ణుని చేతి సైగతో ఆపి, జుట్టు ముడివేసి, పట సవరించుకుని కోపంతో ఈ విదంగా పలికింది.		భారతీయులలో మొదటి పౌరుడు రాష్ట్రపతి.		
<b>మౌనపఠనం</b>	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
<b>పునర్విమర్శ</b>	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. సురతరువు అనగా ఏమి? వదనం అనగా ఏమిటి?	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు. దేవతా వృక్షము (పారిజాతము) ముఖము.		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>గృహకార్యం</b>	గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	పద్యం కంఠంస్థం చేయుట భావం వ్రాసుకొని రావాలి.		

Prepared by: D.MOHAN SHANKAR  
PGT (Telugu),  
APSWRS (B),Kondapur, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**‘పారిజాతాపహరణం’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. ___ of lesson No. <u>4</u> unit: <u>పద్యభాగం</u>  Date & Time : 7.9.11	Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>	Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	తెలుగు మా ధ్యమం	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils			
పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన	వదనం అనగా ఏమి?	ముఖము			
ఉన్మూలకరణం	భావం చెప్పండి. ఈ రోజు పారిజాతాపహరణంలోని చివరి ఘట్టం తెలుసుకుందాం.	చెప్పెదరు.		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
పాఠ్యాంశ ప్రకటనం	అధ్యాపకుడు పాఠ్యాంశ ప్రకటనం చేస్తాడు.	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.			
ఆదర్శ వాచనం	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది. వినుడు..... పులోమజాన్వీతునకున్.....	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్య ప్రయోగ పద్ధతి	
అనువాచనం	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
దోష నివారణం	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
విషయ	పాఠ్యాంశ బోధన విషయ వివరణలతో కావించబడుతుంది.	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం			

<p><b>విశ్లేషణ</b></p>	<p>ఓ వనపాలకులారా! భూమిలో మొలిచిన ఈ దివ్య వృక్షానికి ఇంద్రుడెవ్వడు? ఇంద్రాణి ఎవ్వరు? లక్ష్మీదేవిని ఎవరు స్వీకరించారో వారికే ఆమెతో వచ్చి ఈ కల్పవృక్షం, కామధేనువు, కౌస్తుభమణి మున్నగునవి చెందుతాయి. కాక ఇది ఎవరి సొమ్ము. నా భర్తతో ఈ పారిజాత వృక్షాన్ని తీసుకొని పోవుచున్నాను. ఆ శచీదేవవి వీర పత్ని అయితే తన భర్తయైన ఇంద్రుని ఇక్కడకు పంపి మరల తీసుకొని పొమ్మని చెప్పండి అని సత్యభామ పలికిన పలుకులు విని వనపాలకులు చాలా ఆశ్చర్యపడుచు వెళ్ళి ఇంద్రునకు విషయం వివరించారు.</p>	<p>చేసుకుంటారు.</p>		<p>వివరణాత్మక పద్ధతి</p>	
<p><b>మౌనపఠనం</b></p>	<p>పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.</p>	<p>పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.</p>			
<p><b>పునర్విమర్శ</b></p>	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.          లక్ష్మీదేవిని గ్రహించినది ఎవరు?          పారిజాతంతో పాటుగా బయటకు వచ్చినవి ఏవి?</p>	<p>విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.          విష్ణువు          కామధేనువు, కౌస్తుభమణి</p>		<p>ప్రశోత్తర పద్ధతి</p>	
<p><b>గృహకార్యం</b></p>	<p>గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.</p>	<p>గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.</p>	<p>పద్యం కంఠంస్థం చేయుట భావం వ్రాసుకొని రావాలి.</p>		

Prepared by: D.MOHAN SHANKAR  
 PGT (Telugu),  
 APSWRS (B), Kondapur, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**'ఆశ-నిరాశ' పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>1</u> of lesson No. <u>4</u> unit: <u>గద్యభాగం</u> Date & Time : <u>9.9.11</u>		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes			Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation	
	By Teacher	By Pupils					
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	అందరూ దేవుని పూజిస్తారా? దేవుని నమ్మని వారు ఏమంటారు?	పూజిస్తారు, పూజించరు. నాస్తికులు					
<b>ఉన్నతీకరణం</b>	సంపాదకులు అంటే తెలుసా? పత్రికా సంపాదకుల పేర్లు చెప్పండి?  <b>'ఆశ-నిరాశ'</b> గురించి వివరించిన పాఠ్యాంశ రచయిత గురించి మరియు ఆ పాఠం రచించబడిన ప్రక్రియ అయిన వ్యంగ్య వ్యాసం గురించి తెలుసుకుందాం.	తెలుసు. రామోజీరావు.....			ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి		
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>'ఆశ-నిరాశ'</b> పాఠ రచయిత పరిచయం నండూరి రామమోహన రావు + ప్రక్రియ	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.					
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.			వాక్యప్రయోగ పద్ధతి		
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.		అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.			
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు					
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	నండూరి రామమోహన రావు గారు 1927 లో జన్మించారు. జ్యోతి, ఆంధ్రజ్యోతి మొదలగు పత్రికలలో సంపాదకులుగా పనిచే	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.			వివరణాత్మక		

	<p>సారు.</p> <p>ఉత్తమ పాత్రికేయుడిగా అవార్డు పొందారు.</p> <p>విశ్వరూపం, నరావతారం ఆయన ప్రముఖ రచనలు.</p> <p>తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం గౌరవ డాక్టరేట్ ఇచ్చింది.</p> <p><b>వ్యంగ్య వ్యాసం÷</b></p> <p>విషయాన్ని సూటిగా చెప్పకుండా పరోక్షంగా స్ఫురించే టట్లు చెప్పడాన్నే వ్యంగ్యం అంటారు. ఈ వ్యాసం ఉత్తమ పురుష కథనంలో ఉంది. మనిషి నిరాశా పరుడై ఉండటమే మంచిదని పైకి చెపుతున్నట్టు అనిపిస్తుంది కాని నిరాశను ఎదుర్కోవడానికి లేని పోని ఆశలను పెంచుకోకుండా దేనికైన సిద్ధంగా ఉండాలి.</p>			పద్ధతి	
<b>మౌనపఠనం</b>	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
<b>పునర్విమర్శ</b>	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. నందూరి రామమోహన రావు గారు ఎప్పుడు జన్మించారు.? ఈ పాఠం ఏ ప్రక్రియకి చెందింది?	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు. 1927 వ్యంగ్య వ్యాసం		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
<b>గృహకార్యం</b>	గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	రచయిత పరిచయం. ప్రక్రియా పరిచయం.		

Prepared by: S. MEENA KUMARI  
PGT (Telugu),  
APSWRS/ JC (G), Chitkul, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**'ఆశ-నిరాశ' పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>2</u> lesson No. <u>4</u> unit: <u>గద్యభాగం</u> Date & Time : 10.9.11		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes			Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation	
	By Teacher	By Pupils					
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	నండూరి రామమోహన రావు గారు ఎప్పుడు జన్మించారు.? ఈ పాఠం ఏ ప్రక్రియకి చెందింది?						
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	వంగ్య వ్యాసం అంటే ఏమిటి? <b>'ఆశ-నిరాశ'</b> పాఠ్యాంశం గురించి తెలుసుకుందాం.			1927 వ్యంగ్య వ్యాసం పరోక్షంగా చెప్పటం.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>'ఆశ-నిరాశ'</b> , నువ్వు ఆశా వాదివా..... కాగితం మీద రాసిస్తాను.			విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.			
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.			ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.		వాక్యప్రయోగ పద్ధతి	
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.			విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.	అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.		
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.			విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు			
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	లోపల ఆశావాదిగా ఉంటూ నిరాశావాదిగా మరుట. అనుభవాల వల్ల తల బొప్పి కట్టుట. స్నేహితుల వద్ద తనకు ఎప్పుడూ జ్వరం రాదని చెప్పుట. తరువాత నెళ్ళాళ్ళు జ్వరంతో మంచం పట్టుట. సంఘటనలకు కూడా పరేంగిత జ్ఞానం ఉంటుందని తెలుసుకొనుట.			విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.		వివరణాత్మక పద్ధతి	

	మౌంటురోడ్డులో బస్ కొరకు ఎదురుచూచుట. బస్ రాకుండుట. కష్టపడి కొడంబాకం వెళ్ళుట. అధికారి లేకుండుట.				
<b>మౌనపఠనం</b>	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు నూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
<b>పునర్విమర్శ</b>	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి. రచయిత దేనిదేనికి మధ్య బతుకీడుస్తున్నాడు? సంఘటనలు మనం ఏమి చేస్తాయి.?	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు. ఆరోగ్యానికి అనారోగ్యానికి మధ్య అనుగ్రహం కలిగితే ఆకాశానికి ఎత్తేస్తాయి.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
<b>గృహకార్యం</b>	గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.	పాఠ్యాంశ సంబంధ ప్రశ్నలు		

Prepared by: S. MEENA KUMARI  
PGT (Telugu),  
APSWRS/ JC (G), Chitkul, Medak.



**A P S W R E | SOCIETY**  
**‘ఆశ-నిరాశ’ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>3</u> lesson No. <u>4</u> unit: <u>గద్యభాగం</u> Date & Time : 12.9.11		Class : <u>తొమ్మిదవ తరగతి</u>		Subject : <u>తెలుగు</u>	Medium	<u>తెలుగు మాధ్యమం</u>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes			Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation	
	By Teacher	By Pupils					
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	రచయిత దేనిదేనికి మధ్య బతుకీడుస్తున్నాడు? సంఘటనలు మనం ఏమి చేస్తాయి.?	ఆరోగ్యానికి అనారోగ్యానికి మధ్య అనుగ్రహం కలిగితే ఆకాశానికి ఎత్తేస్తాయి.					
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	సంఘటనలకి ఏ జ్ఞానం ఉంటుంది? <b>‘ఆశ-నిరాశ’</b> పాఠ్యాంశం గురించి మరికొంత తెలుసుకుందాం.	పరేంగిత జ్ఞానం.			ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి		
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>‘ఆశ-నిరాశ’</b> , అలా కాకుండా..... కాదుటండీ	విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశనామం అవగతమవుతుంది.					
<b>ఆదర్శ వాచనం</b>	పాఠ్యాంశ ఆదర్శ వాచనం కావించబడుతుంది.	ఆదర్శ వాచనం శ్రద్ధగా ఆలకించబడుతుంది.			వాక్యప్రయోగ పద్ధతి		
<b>అనువాచనం</b>	పాఠ్యాంశానువాచనం చేయమని కొందరు విద్యార్థులు కోరబడు తారు.విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు గమనించ బడుతాయి.	విద్యార్థులలో కొందరు ఒకరి తరువాత ఒకరు అనువాచనం కావిస్తారు.		అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు నల్లబల్ల పై లిఖించబడుతాయి.			
<b>దోష నివారణం</b>	విద్యార్థుల అనువాచనంలో దొర్లిన దోషాలు సరిదిద్దబడుతాయి.	విద్యార్థులు తమ దోషాలను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు					
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	వ్యక్తి ఏ పని గురించి అయినా వెళుతున్నప్పుడు ద్యూటీగా వెళుతు న్నట్లు వెళ్ళాలి. అలా వెళితే ఆ వ్యక్తి దొరకవచ్చు, దొరకక పోయినా బాధ పడకుండా వచ్చేస్తాం. స్నేహితులను పిలిచి పాట పాడమనుట. గొడుగు తీసికెత్తే వర్షం	విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధనని చక్కగా అవగతం చేసుకుంటారు.			వివరణాత్మక పద్ధతి		

	<p>రాదు. తీసుకవెళ్ళకపోతే వర్షం రావచ్చు.  కావాలనుకున్నది రాదు. వద్దు అనుకున్నది రాదు.  నిరాశావాదంతో కూడుకున్న ఆశావాదాన్ని డెవలప్ చేసుకోవడం  వల్లనే మనం ఈ మాదిరి గానైనా బతుకునీడుస్తున్నాం.</p>				
<b>మౌనపఠనం</b>	<p>పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు  సూచించబడుతుంది.</p>	<p>పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.</p>			
<b>పునర్విమర్శ</b>	<p>బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.  అమ్మాయిని ఏ పాట పాడమన్నాడు?  రచయిత ఏమని సలహా ఇచ్చాడు?</p>	<p>విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.  మూగ మనుసులు  ఏది కావాలనుకుంటామో అది కాదు. కాబట్టి  కోరుకోకూడదు.</p>		<p>ప్రశ్నోత్తర  పద్ధతి</p>	
<b>గృహకార్యం</b>	<p>గృహకార్యం ఇవ్వబడుతుంది.</p>	<p>గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.</p>	<p>పాఠ్యాంశ సంబంధ  ప్రశ్నలు</p>		

Prepared by: S. MEENA KUMARI  
PGT (Telugu),  
APSWRS/ JC (G), Chitkul, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**'లేఖ' పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>1</u> of lesson No. లేఖ unit: వ్యాకరణం Date & Time : 14.9.11 , 15.9.11	Class : <b>తొమ్మిదవ తరగతి</b>	Subject : <b>తెలుగు</b>	Medium	<b>తెలుగు మాధ్యమం</b>	
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes		Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils			
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	సమాచారాన్ని ఒకచోట నుండి ఇంకొక చోటకి పంపపు మార్గములు తెల్పండి?	టెలిఫోను, ఉత్తరాలు.			
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	ఇప్పుడు ఎక్కువగా దేనిని వాడుతున్నారు? ఆ సమాచార సాధనాల్లో ఒకటైన లేఖ వ్రాయడమిలాగో తెలుసుకుందాం.	సెల్ఫోన్లు.		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>లేఖ</b>				
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	1. లేఖ వ్రాసేముందు మనం ఏ ప్రదేశం నుండి వ్రాస్తున్నామో ఆ ప్రదేశం పేరు వ్రాయాలి. 2. మనం ఏ తేదీన వ్రాస్తున్నామో ఆ తేదీని వ్రాయాలి. 3. మనం ఎవరికి వ్రాస్తున్నామో తదనుగుణమైన సంబోధన వ్రాయాలి. 4. మనం వ్రాసే విషయం క్లుప్తంగా ఉండాలి. 5. నిర్బంధంగా, స్పష్టంగా చెప్పదల్చుకున్న విషయాన్ని సూటిగా చెప్పాలి. 6. చెప్పాలి. 7. మరల దిగువన పైన పేర్కొన్న విధంగా సంబోధన ఉండాలి.		మిత్రునికి వ్రాస్తే 'ప్రియమైన మిత్రునికి', తండ్రికి వ్రాస్తే పూజ్యులైన తండ్రి గారికి,  ఇట్లు నీ ప్రియమిత్రుడు ఇట్లు నీ ప్రియమైన కుమారుడు	వివరణాత్మక పద్ధతి	

	<p>8. చిరునామః ఉత్తరం చివరలో ఎడమ వైపున తప్పని సరిగా చిరునామా వ్రాయాలి.</p> <p>9. లేఖ లోని వివిధ నమూనాలను విద్యార్థికి తెలియజేయాలి.</p> <p style="text-align: center;"><b>మిత్రునికి లేఖ</b> <b>అధికారికి లేఖ</b> <b>తండ్రికి లేఖ</b></p>				
<b>మౌనపతనం</b>	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
<b>పునర్విమర్శ</b>	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.		ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి	
<b>గృహకార్యం</b>	లేఖాభ్యాసం గృహకార్యంగా ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.			

Prepared by: D.MOHAN SHANKAR  
PGT (Telugu),  
APSWRS (B),Kondapur, Medak.

**A P S W R E | SOCIETY**  
**'వ్యాసం' పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక**

Period No. <u>1</u> of lesson No. వ్యాసం unit: వ్యాకరణం Date & Time : 16.9.11, 17.9.11		Class : <b>తొమ్మిదవ తరగతి</b>		Subject : <b>తెలుగు</b>	Medium	<b>తెలుగు మాధ్యమం</b>
Content Analysis / Concepts / Sub-concepts	Activities indicating behavioural / Learning outcomes			Aids / Experiments to be done / Demonstrations etc including writing Board Work.	Method	Evaluation
	By Teacher	By Pupils				
<b>పూర్వ జ్ఞాన పరిశీలన</b>	<p>మీరెప్పుడైనా ఏవైనా పోటీలలో పాల్గొన్నారా? ఇంక ఏమైనా పోటీలలో పాల్గొన్నారా?</p>			<p>ఆటల పోటీలలో పాల్గొన్నాము. క్విజ్, వ్యాసరచన</p>		
<b>ఉన్ముఖీకరణం</b>	<p>ఈ రోజు మనం వ్యాసం వ్రాయడంలో ముఖ్యమైన మెళకువలు తెలుసుకుందాం.</p>				<p>ప్రశోత్తర పద్ధతి</p>	
<b>పాఠ్యాంశ ప్రకటనం</b>	<b>వ్యాసం.</b>					
<b>విషయ విశ్లేషణ</b>	<p>1.వ్యాసంమును నాల్గు భాగములుగా విభజించుకోవాలి. అ)ఉపోద్ఘాతము ఆ) వివరణ ఇ)ప్రయోజనాలు ఈ) ముగింపు 2.వివరణ 3.ప్రయోజనాలు 4.ముగింపు పైన పేర్కొన్న అన్ని విషయాలను కలుపుకుంటూ నీ అభిప్రాయాన్ని జతపరుస్తూ ముగించాలి.</p>			<p>ఉదాః విద్యార్థులు-క్రమశిక్షణ 1. అ.విద్యార్థులు అంటే ఎవరు? ఆ. క్రమశిక్షణ అంటే ఏమిటి? 2. విద్యార్థులకు - క్రమశిక్షణకు గల సంబంధాన్ని వివరించారు. 3. విద్యార్థులు క్రమశిక్షణతో మెలిగినచో కల్గు ప్రయోజనాలను వివరించాలి.</p>	<p>వివరణాత్మక పద్ధతి</p>	

మౌనపఠనం	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదవమని విద్యార్థులకు సూచించబడుతుంది.	పాఠ్యాంశాన్ని మౌనంగా చదువుతారు.			
పునర్విమర్శ	బోధితాంశం పై ప్రశ్నలు అడగబడుతాయి.	విద్యార్థులు తగిన జవాబులు ఇస్తారు.		ప్రశోత్తర పద్ధతి	
గృహకార్యం	వ్యాసాభ్యాసం గృహకార్యంగా ఇవ్వబడుతుంది.	గృహకార్యాన్ని తమ పుస్తకంలో రాసుకుంటారు.			

Prepared by: D.MOHAN SHANKAR  
 PGT (Telugu),  
 APSWRS (B),Kondapur, Medak.

Filename: 9th Class - Telugu - Lesson Plans - Upto  
September.doc  
Directory: C:\Documents and Settings\Administrator\My  
Documents  
Template: C:\Documents and Settings\Administrator\Application  
Data\Microsoft\Templates\Normal.dot  
Title: A P S W R E I SOCIETY  
Subject:  
Author: admin  
Keywords:  
Comments:  
Creation Date: 9/1/2011 3:37:00 PM  
Change Number: 4  
Last Saved On: 9/1/2011 9:20:00 PM  
Last Saved By: admin  
Total Editing Time: 72 Minutes  
Last Printed On: 9/1/2011 9:20:00 PM  
As of Last Complete Printing  
Number of Pages: 110  
Number of Words: 20,653 (approx.)  
Number of Characters: 117,725 (approx.)